«Принято»
Педагогическим советом
ГБОУ гимназии № 166
Протокол № 5 от 9 апреля 2019г

«Утверждаю»
И. о. директора ГБОУ гимназии № 166
_____ И.А. Меньшиков
Приказ № 244 от «17» апреля 2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов ГБОУ гимназии№ 166 Центрального района Санкт-Петербурга в 2019 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет процедуру проведения сочинения по литературе для обучающихся 10 классов ГБОУ гимназии № 166 Центрального района Санкт-Петербурга в 2019 году (далее сочинение) в соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 05.04.2019 № 1052-р «Об утверждении Порядка проведения сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2019 году».

1.2.Сочинение – традиционный вид школьной письменной работы. Школьное сочинение представляет собой развернутое высказывание учащихся на ту или иную тему. Сочинение по литературе должно отвечать некоторым особым требованиям. Оно предполагает обязательное обращение к тексту художественного произведения и на основе этого обращения дает учащемуся возможность предъявить собственное понимание мыслей писателя, выразить свое отношение к проблемам, поднимаемым писателем, обосновать свои суждения о содержании произведения с точки зрения того, как в нем отразились идеи писателя, продемонстрировать понимание художественного своеобразия произведения. Написание сочинения требует от пишущего большой меры самостоятельности в высказывании мыслей и в полной мере отвечает специфике литературы как учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

1.3.. Обучающимся 10-х классов будут предложены темы для сочинения по литературным произведениям, изучаемым в 8-10-х классах в соответствии с государственной программой по литературе. Темы сочинений будут сформулированы по направлениям, разработанным Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах в 2018/2019 учебном году. Сочинение, с одной стороны, нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня письменной речевой культуры, оценку умения рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию, что отражает надпредметный характер работы. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

1.4. Темы сочинений, предложенные обучающимся, будут сформулированы по следующим направлениям:

1. «Отцы и дети»,
2. «Мечты и реальность»,
3. «Месть и великодушие»,
4. «Искусство и ремесло»,
5. «Доброта и жестокость».

Каждое из направлений представлено двумя понятиями, по преимуществу полярными, что расширяет возможности обучающихся в выборе литературного материала для построения аргументации.

1.5. Сочинение проводится в день, определенный Комитетом по образованию для всех образовательных организаций Санкт-Петербурга (24 апреля 2019 года) и является обязательным для всех обучающихся гимназии, за исключением предоставивших документы о невозможности участия.

2. Процедура проведения сочинения

2.1. Продолжительность проведения сочинения.

На выполнение работы отводится 4 астрономических часа (240 минут). Время инструктажа не входит во время написания сочинения.

2.2. Дополнительные материалы и оборудование.
2.2.1. Для выполнения работы каждому участнику предоставляется необходимое количество проштампованных тетрадных листов.
2.2.2. При работе над сочинением обучающиеся имеют право обратиться к текстам художественных произведений для справки (уточнение подробностей сюжета, цитаты, художественной детали и т.п.). Обучающиеся при возникновении необходимости обращения к тексту работают с произведением за отдельными столами, на которых размещены книги с текстами произведений. Книги предоставляются через 30 минут после объявления тем и начала работы над сочинением.
2.2.3. Для обеспечения работы обучающихся с текстами произведений школьная библиотека должна предоставить тексты произведений в нескольких экземплярах для каждой аудитории (в зависимости от наполнения). Книги следует подготовить таким образом, чтобы у обучающихся не было возможности работать с комментариями и вступительными статьями к художественным текстам.
2.2.4. Также разрешается пользоваться орфографическими и толковыми словарями для уточнения написания слова или его значения. Словарем обучающийся может пользоваться за своим столом на этапе самостоятельной проверки работы.
2.3. Требования к организаторам.
2.3.1. При проведении сочинения рекомендуется распределить участников по аудиториям следующим образом: один человек за партой, не более 25 человек в аудитории.
2.3.2. Организатор записывает на доске темы сочинений, объявленных на сайтах СПб РЦОКОиИТ и СПб АППО, указывает на доске время начала и окончания написания сочинения.
2.3.3. Организатор следит за тем, чтобы обучающиеся строго соблюдали правила поведения при написании сочинения. За 30 минут и за 5 минут до окончания сочинения организатор сообщает участникам о скором завершении написания работы.
2.4. Правила поведения обучающихся.
2.4.1. работа выполняется обучающимися самостоятельно, задавать какие – либо вопросы по содержанию работы не разрешается;
2.4.2. если обучающемуся необходимо выйти из аудитории, он оставляет свои материалы у организатора в аудитории на своем рабочем столе;
2.4.3. если обучающийся завершил работу ранее отведенного времени, он может покинуть аудиторию, сдав все материалы (сочинение и черновые листы) организатору.
2.4.4. Учащимся запрещается иметь при себе мобильные средства связи и пользоваться ими.
2.5. Требования к проверке сочинения.
2.5.1. Приказом директора назначается предметная комиссия по проведению и проверке сочинения по литературе в составе:
Председатель – директор гимназии
Экзаменующий учитель – учитель русского языка и литературы, работающий в классе
Ассистент - учитель русского языка и литературы, работающий в гимназии.
2.5.2. Проверка сочинения осуществляется комиссией, состоящей из учителей русского языка и литературы гимназии. Экзаменующий учитель (учитель, работающий в 10- х классах), принимает полноценное участие в проверке, но не является единственным проверяющим.
Сроки проверки: 24- 27 апреля
2.5.3. Проверка осуществляется по пятибалльной системе в соответствии с критериями проверки единого сочинения по литературе в 10-х классах, разработанных для проверки сочинения в 2019 году и размещённых на сайте СПб АППО на странице кафедры филологического образования.
2.5.4. Отметка выставляется в классный журнал по предмету «Литература». Результаты проверки доводятся до обучающихся в течение 3 рабочих дней.
Срок: до 27 апреля

3. Аналитический этап проведения сочинения

3.1. После проверки сочинения в гимназии проводится следующая аналитическая работа:

1) статистический анализ результатов проверки и обработка данных (сведения заносятся в таблицу, представленную ниже);

Количество обучающихся, принявших участие в работе над сочинением	
Количество обучающихся, получивших в результате шкалирования баллов оценки:	
«5» (отлично)	
«4» (хорошо)	
«3» (удовлетворительно)	
«2» (неудовлетворительно)	
Распределение тем	
Тема № 1 «Отцы и дети»	
Тема № 2 «Мечты и реальность»	
Тема № 3«Месть и великодушие»	
Тема № 4 «Искусство и ремесло»	
Тема № 5 ««Доброта и жестокость»	

2) составление краткой аналитической справки (в свободной форме), в которой

а) указаны наиболее сильные стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;

б) указаны наиболее слабые стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;

в) представлены предложения по повышению качества обучения сочинению;

г) представлены предложения по совершенствованию процедуры проведения сочинения в 10 классах.

3.2. Для обобщения итогов проведения сочинения в 10 классах

- Аналитические материалы и лучшие работы предоставляются гимназией в ИМЦ Центрального района не позднее 23 мая 2019 года.
- Лучшие сочинения обучающихся 10-х классов (не менее пяти) ; сводные аналитические материалы от районов, а также копии работ одного класса (в полном составе) предоставляются методистом на кафедру филологического образования СПб АППО в срок не позднее 25 мая 2019 года.