

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**ГИМНАЗИЯ № 166****ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Программа принята
Решением
Педагогического совета,
протокол № 7
от «28» августа 2020г.

Утверждена
Директор ГБОУ гимназии №166
Центрального района
Санкт-Петербурга

И.А. Карачевцев

Приказ № 338 от 31.08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вдохновение»

Возраст учащихся: 6-10 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Чижевская Елена Борисовна

Санкт-Петербург
2020г.

I. Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский писал о музыке:

«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека».

1.1. Основная характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» создает условия для творческой самореализации личности ребёнка. Программа предусматривает развитие музыкальных (прежде всего вокальных) и творческих способностей детей, общей музыкальной культуры. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано, начиная с самых младших классов. В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности голоса ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики.

Особое внимание уделяется развитию специфических качеств детского голоса: мягкости, полётности звучания, серебристости окраски звука. Так же большое внимание уделяется репертуару. Он должен быть высокохудожественным, разнообразным по характеру, содержанию и жанрам, а так же должен носить воспитательный характер и соответствовать возрастным особенностям детей.

Дети музыкальной студии «Вдохновение» учатся петь, играть на детских музыкальных инструментах. Участник студии должен не только обладать вокальными данными, но и уметь свободно держаться на сцене. В музыкальную студию учащиеся принимаются по желанию детей, без конкурсной основы. На первом занятии прослушиваются голоса учащихся для выявления способностей и начального уровня ребенка. Далее прослушивание (диагностика голосов) проводится несколько раз в год и на протяжении всего обучения в музыкальной студии. Студийцы выступают на школьных праздниках и концертах, а так же на различных конкурсах.

Программа, прежде всего, нацелена на формирование практических умений и навыков в области вокально-хорового искусства. Хоровое пение - занятие коллективное. Выступление детей - результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как: коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа:

Принцип всестороннего развития. Обучение пению не должно замыкаться только на привитии певческих навыков и развитии голоса. Следует решать задачи воспитания и общего развития детей. Общение с музыкальным искусством - мощный воспитательный и развивающий фактор, и в процессе обучения важен подбор содержательного, высокохудожественного репертуара, духовно возвышающего и обогащающего каждого воспитанника.

Принцип сознательности предполагает формирование сознательного отношения к певческой деятельности, сознательного освоения знаний, умений и навыков в пении. Задача педагога – научить ребенка сознательно контролировать собственное звучание, определять его достоинства и недостатки.

Принцип систематичности и последовательности проявляется в постепенном усложнении певческого репертуара и вокальных упражнений.

Принцип единства художественного и технического развития голоса. Задача технического развития голоса должна быть полностью подчинена художественным целям.

1.2. Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность.

1.3. Актуальность программы

В соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования в настоящее время в школе большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию. Чувство ответственности, долга к прошлому и настоящему, патриотизм, уважение к отечеству, любовь к родине, воспитываются у учащихся на песнях военных лет, песнях о войне современных авторов, песнях о родине, о России. Духовное становление человека невозможно без развития в нём чувства прекрасного. Песни о земной красоте и красоте взаимоотношения человека с природой, не только воздействуют на сознание детей, но и формируют в детях душевную отзывчивость и эстетический вкус. Особое внимание уделяется изучению русских народных песен, песен о родном крае. У учащихся воспитывается любовь к родине, её традициям. Программа предусматривает изучение с детьми большого количества песен о семье. У учащихся формируется понимание ценности семьи, уважительное отношение к членам семьи.

Помимо развивающих и обучающих задач, актуальность программы заключается в том, что пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Занятия хоровым пением очень полезны для детей. Дети меньше болеют респираторными заболеваниями. Медики давно обратили внимание, что занятия вокалом оказывает самое благотворное влияние на детей, так как во время пения тренируются легкие и гортань, развивает дыхательная система. Вокальные занятия улучшают дикцию детей, повышается их настроение, происходит избавление от стрессов, повышается жизненный тонус школьников.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях используются детские музыкальные инструменты. Используются шумовые музыкальные инструменты: бубны, ложки, трещотки, маракасы, треугольники, барабаны. А так же звуковысотные: металлофоны, ксилофон, синтезатор и гусли. На занятиях с детьми используются различные ритмические игры, ритмические аккомпанементы, оркестровка народных и классических произведений (или отрывков из них). Использование на занятиях музыкально-ритмических инструментов развивает у детей, чувство ритма, мелкую моторику, координацию движений.

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для школьников 6-10 лет.

1.5. Цель программы

Создание условий для формирования, развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

1.6. Задачи программы

Образовательные (предметные):

1. Развивать вокально-хоровые навыки
2. Развивать познавательный интерес к музыке и в частности к хоровому пению

Развивающие (метапредметные):

1. Развивать мотивацию, любовь к пению
2. Развивать творческую активность, самодисциплину через коллективные занятия хоровым пением

Воспитательные (личностные):

1. Воспитать у детей патриотизм, гордость за отечество (военные песни, песни о родине, России)
2. Воспитание ценностного отношения к семье (песни о семье, маме)

3. Воспитание любви к родине, уважения к её культурному и историческому наследию (русские народные песни)

1.8. Условия реализации образовательной программы

Дидактические материалы

1. Нотный материал, подборка репертуара.
2. CD диски с фонограммами песен («+» и «-»).

Материально-техническое обеспечение занятий

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного, концертного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр.
5. Компьютер.
6. Зеркало.
7. Флешка.
8. Музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофон, гусли, бубны, кастаньеты, ксилофон, ложки, трещотки, маракас, треугольники, барабан, детский синтезатор.

1.9. Планируемые результаты

Предметные

- владение и постоянное совершенствование вокально-хоровых навыков
- овладение теоретическими знаниями по программе

Метапредметные

- умение ставить перед собой цели и определять задачи
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку исполнительства

Личностные

- умение взаимодействовать в творческом процессе со сверстниками и взрослыми;
- осознанность и понимание значимости хорового пения

II. Учебный план

№	Разделы Название темы	Теория	Практика	Индивид. работа	Общее количество часов
I.	Пение как вид музыкальной деятельности.				
1	Понятие о сольном, ансамблевом и хоровом пении.	2	-	-	2
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	3	1	4
3	Строение голосового аппарата.	1	-	-	1
4	Правила охраны детского голоса.	1	-	-	1
5	Вокально-певческая установка.	3	1	2	6
6	Упражнения на дыхание.	2	3	2	7
II.	Формирование детского голоса.				
1	Звукообразование.	2	3	2	7
2	Певческое дыхание.	2	4	2	8
3	Дикция и артикуляция.	2	1	1	4

4	Речевые игры и упражнения.	2	3	2	7
5	Вокальные упражнения.	2	1	1	8
III.	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.				
1	Слушание народных песен и произведений композиторов классиков	1	2	1	4
2	Разучивание песен в хоре (ансамбле).	1	46	2	50
3	Сольное пение.	2	-	4	6
IV.	Игра на детских музыкальных инструментах.	3	9	1	8
VI.	Концертно-исполнительская деятельность				
1	Репетиции	-	10	3	14
2	Выступления, концерты.	-	7	-	7
	Итого	27	93	24	144

Формы контроля

Основной формой контроля, показателем приобретения учащимися вокально-хоровых навыков, исполнительской культуры являются:

1. Диагностика, периодическое прослушивание голосов (динамика изменения).
2. Выступления на школьных праздниках и концертах.
3. Выступления на внешкольных концертах и конкурсах.

III. Календарный план

Месяц	Наименование мероприятия
Сентябрь	Прослушивание детей, формирование групп. Подготовка к школьным праздникам.
Октябрь	Школьный концерт ко «Дню учителя». Праздник «Посвящение в гимназисты».
Ноябрь	Школьный концерт ко «Дню матери». Концерт ко дню пожилого человека в Доме ветеранов.
Декабрь	Школьные новогодние ёлки.
Январь	Подготовка к школьным праздникам к районному вокальному конкурсу.
Февраль	Участие в школьном празднике «Масленица».
	Участие в школьном концерте к «Международному женскому дню».

Март	Концерт к «Международному женскому дню» в Доме ветеранов.
Апрель	Подготовка к школьным праздникам.
Май	Школьный концерт ко «Дню Победы». Выступление в «Доме ветеранов» ко «Дню Победы». Заключительные линейки «Весенний бал» 1-3 кл.» и «Последний звонок для 4 кл.»

Режим занятий

Количество часов в неделю	4
Количество учебных недель	36
Количество часов в год	144

IV. Методические и оценочные материалы

Для оценки на занятиях используются жетоны.

V. Список литературы

Для педагога: 1. Работа с детским хором под редакцией В.Г.Соколова. М., 1981.

2. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
3. Что надо знать о детском голосе. – М., 1972.
4. Настольная книга, школьного учителя- музыканта. Алиев Ю.Б. – М., «Владос», 2000.
5. Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская, В.О. Усачева, В.В. Медушевский, В. А. Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1991.
6. Вопросы методики музыкального воспитания детей Москва 1975.
7. Б.С. Ратчина «Путешествие в страну музыки»1997.
8. Г. П. Стулова Развитие детского голоса. - М., 1992.
9. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. «Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом» - М.: «Академия», 1999г.1
10. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего и среднего возраста. М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2000г.

Для детей и родителей:

1. Д.Б. Кабалевский «Сила искусства» М.: Владос, 2004.
2. «Музыкальная азбука от А до Я». М.: Музыка, 1998.
3. Л. Михеева «Словарь юного музыканта». М.Сова, 2005.
4. «Энциклопедия Искусство том №7: музыка, театр, кино» В.А. Володин, 2000г. «Аванта».
5. «Скоро премьера» Г.Левашова «Детская литература» 1991г.
6. М. А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Вокально-певческая установка. Дети знают правила пения сидя, стоя (положение рук, ног, головы, шеи, головы, плечи во время пения не поднимаются). Звукообразование. Дети знают типы

звуковедения: legato, non legato, staccato. К концу года у них уже вырабатывается слуховой контроль за звукообразованием. Дети знают, что при пении рот открывается буквой "о". У детей сформированы простейшие певческие навыки: мягкая атака звука; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков. Дети понимают дирижёрский жест учителя. Певческое дыхание. Дети имеют навыки координирования дыхания и звукообразования, знают правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Дикция и артикуляция. Дети имеют представление о дикции и артикуляции. Имеют навыки соотношения дикционной чёткости с качеством звучания. Речевые и ритмические упражнения, распевки. У детей сформированы простейшие артикуляционные и ритмические навыки. Работа с солистами. Дети имеют представление об особенностях своего голоса (достоинства и над чем надо работать). К концу года у них развивается интонационный и звуковысотный слух, совершенствуется эмоциональность и выразительность ребенка через работу над образом песен. Солисты приобретают навыки работы с микрофоном. Игра на детских музыкальных инструментах. Дети обучены разнообразным приёмам игры на шумовых и звуковысотных инструментах. У них имеется представление, что при выборе музыкального инструмента для показа пульсации - тембр музыкального инструмента должен соответствовать характеру музыкального произведения. Работа с песней (народной и композиторской). К концу года дети выучат разнообразные народные, современные песни для детей. Диапазон (до-си бемоль). Концертная деятельность. В течение года солисты, дуэты, ансамбли, хор выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах. Дети знакомы с правилами поведения на сцене.

Содержание и особенности 1-го года обучения

Особенностью первого года обучения является то, что дети имеют разный уровень подготовки, природных данных и имеют детское "открытое" пение, маленький диапазон.

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

Понятие о сольном, ансамблевом и хоровом пении. Беседа - пение, как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях, хоровом пении.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач музыкальной студии.

Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения.

Тема II. Формирование детского голоса.

Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

Певческое дыхание. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Развитие чувства ритма,

дикции, артикуляции. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения и фантазии.

Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Работа с народной песней. Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение народных песен с сопровождением детских музыкальных инструментов. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

Работа с произведениями современных композиторов (или композиторов классиков). Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями.

Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного и звуковысотного слуха. Развитие эмоциональности и выразительности ребенка через работу над образом песни.

Тема IV. Игра на детских музыкальных инструментах. Обучение детей разнообразным приёмам игры на шумовых и звуковысотных инструментах. Самостоятельный подбор детьми музыкальных инструментов, соответствующих характеру произведения - исполнение пульса. Ритмические игры, аккомпанементы. Пение попевок, песен (народных и композиторских) с музыкальным сопровождением. Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков).

Тема VI. Концертная деятельность.

Выступления солистов, дуэтов, ансамбля и хора. Учащиеся выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Месяц	Название тем и разделов	Количество часов
1	Сентябрь	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Формирование групп. (песни осенней тематики из репертуара 1года)	2
		Диагностика. Прослушивание детских голосов (современные детские песни из репертуара 1года) (Так как репертуар меняется, песни, при заполнении фактической даты, указываются на момент разучивания из репертуара 1-го года обучения, указан ниже).	2
		Вокально-певческая установка, муз. знакомство при помощи бубна. (песни по теме: школа, день учителя)	2
		Правила пения. Дыхание, распевки, правила поведения на сцене. (песни народные из репертуара 1 года)	2
		Строение голосового аппарата, дыхание, Беседа о выразительности при пении: мимика, жесты (современные детские песни)	2
		Распевки, песни осенней тематики (песни из репертуара 1 год)	2

2	Октябрь	Мягкая атака звука, знакомство с шумовыми детскими инструментами, приёмы игры (песни из репертуара)	2
		Репетиция к школьному концерту «День учителя» (песни к празднику)	2
		Вокально-певческая установка, правила гласных при пении. (песни из репертуара 1 года)	2
		Правила охраны детского голоса, попевки, распевки (песни народные)	2
		Правила поведения на сцене. Репетиция к «Посвящению в гимназисты» (песни к празднику)	2
		Звукообразование, пульс, доля игра - ритмическое эхо, игра пульса муз произведений на бубне, ложках, барабане. (современные детские песни)	2
		Артикуляция, распевки, стакато и легато, попевки с бубном, ритмические игры (песни из репертуара)	2
		Беседа: округлость гласных при пении, правильное дыхание (современные детские песни)	2
		Песни осенней тематики из репертуара. Ритм.	2
		Повторение теории 1 четверти Работа с солистами (пройденные песни)	2
		Сопровождение простых песен пульсацией на шумовых муз. инструментах. Повторение песен 1-ой четверти	2
3	Ноябрь	Инструктаж по технике безопасности. Дикция и артикуляция, попевки. (песни по теме мама, семья из репертуара)	2
		Песни о семье, маме. Распевки.	2
		Репетиция к школьному концерту ко «Дню матери» (песни для концерта)	2
		Речевые игры и упражнения. (современные детские песни)	2
		Знакомство с шумовыми инструментами (песни из репертуара)	2
		Репетиция к концерту в доме ветеранов ко «Дню матери» (песни к концерту)	2
		Знакомство с гаммой, попевки, распевки Работа с солистами. (народные песни из репертуара)	2
		Повторение песен распевки, попевки, Ритмическое эхо (ложки) (песни из репертуара)	2
4	Декабрь	Вокальные упражнения, скороговорки, попевки Прослушивание голосов (песни по теме зима из репертуара)	2

		Репетиция к конкурсам Песни зимней тематики из репертуара	2
		Знакомство с высотными инструментами (песни по теме зима, зимние забавы, новый год.)	2
		Ритмические игры на шумовых инструментах, песни из репертуара.	2
		Распевки, попевки, прослушивание голосов (песни из репертуара)	2
		Репетиция к новогодним елкам Работа с солистами (песни для ёлок)	2
		Новогодние елки (1- 4 кл) (песни для ёлок)	2
		Повторение теории и песен 1-го полугодия. Ритмические игры.	2
5	Январь	Инструктаж по технике безопасности. Виды дыхания. Динамика, лад (песни из репертуара)	2
		Репетиция к конкурсам и школьной «Масленице» Ритмическое эхо- бубен.	2
		Пульс, доля, попевки на металлофоне (песни народные)	2
		Репетиция к районному конкурсу от ДТ Фонтанка 32: «Я люблю тебя Россия» (песни для конкурса)	2
		Речевые игры и упражнения, распевки, попевки Работа с солистами (современные детские песни)	2
		Русские народные песни. Пение и игра надет. муз инструментах	2
		Игра ритмическое эхо- ложки, гамма, распевки (народные песни)	2
6	Февраль	Игра: Ритмическое эхо, лад, динамика (современные детские песни)	2
		Фраза, куплет, припев, попевки. (песни из репертуара)	2
		Репетиция к школьной масленице Стаккато и легато, ритм (песни к концерту 8 марта)	2
		Упражнения на дыхание, ритмические игры, распевки (песни к концерту в дом ветеранов)	2
		Игра на треугольниках, распевки, Работа с солистами (современные детские песни)	2
		Репетиция к концерту в доме ветеранов к 8 марта (песни для концерта)	2
		Репетиция к школьному концерту к 8 марта (песни для концерта)	2
		Повторение песен и теории. Работа с солистами (песни народные)	2
7	Март	Звуковедение, фраза,	

8	Апрель	смысловые акценты, распевки (песни из репертуара)	2
		Песни весенней тематики из репертуара. Дыхательные упражнения.	2
		Штрихи, дыхание, распевки. Ритмические игры. Работа с солистами (песни для конкурса «Я люблю тебя Россия»)	2
		Повторение теории и песен 3-ей четверти (песни из репертуара)	2
		Репетиция к конкурсу от ДТ Фонтанка 32 «Я люблю тебя, Россия» (конкурсные песни)	2
		Динамика, регистры, распевки (народные песни)	2
		Разучивание песен к заключительной линейке в мае	2
		Повторение песен и теории 3 четверти, распевки (пройденные песни)	2
		Инструктаж по технике безопасности. Речевые упражнения, вокальные упражнения (песни по теме весна, радость, детство)	2
		Песни народов из репертуара. Металлофон сопровождение песен.	2
		Разучивание песен к 9 мая (песни из репертуара)	2
Муз. оркестр. народные песни, попевки с муз. инструментами (песни к 9 мая)	2		
Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая (концертные песни)	2		
Повторение теории, распевки, попевки Разучивание песен к заключительной линейке (песни для концерта)	2		
Повторение песен месяца.	2		
9	Май		
		Репетиция с солистами Концерт в доме ветеранов (песни для концерта)	2
		Разучивание песен весенней тематики Игра на детских музыкальных инструментах. (песни из репертуара)	2
		Прослушивание голосов, распевки. (современные детские песни)	2
		Репетиция к заключительной линейке	2

		(песни для концерта)	
		Повторение и обобщение по теории Повторение песен 4 четверти.	2
		Выступление на заключительной линейке «Весенний бал»	2
		Итого	144

Примерный репертуар 1-го год обучения

Народные песни:

Русская народная песня

«Во поле берёза».

«Во саду ли».

«Как у наших у ворот».

«А я по лугу».

«Их вох».

Белорусские народные песни

«Бульба», «Савка и Гришка», «Сел комарик на дубочек».

Грузинская народная песня: «Букварь».

Песни композиторов:

1. Л. Абелян «Песенка про хомячка».

2. М. Блантер «Катюша».

3. Ж. Буржоа «Мама» из к/ф «Мама».

4. А. Варламов «Тик так», «Мамина песенка».

5. А. Ермолов «Моя семья».

6. П. Ермолаев «День чудесный», «Букашка», «Молоко»,
«Ты счастливый человек», «Осень золотая» .

7. Е. Зарицкая «Три желания».

8. В. Иванников «Самая хорошая».

9. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы».

10. Г. Левдокимов «Самая, самая».

11 А. Островский «Пусть всегда будет солнце».

12. А. Рыбников «Буратино».

13. Б. Савельев. «Если добрый ты», «Неприятность эту», «На крутом берегу», «Кручу, кручу, кручу», «В доме 8/16 », «Большой хоровод».

14. Г. Струве «Всё новое у нас», «Новогодний хоровод».

15. Трубачевы «День победы».

16. М. Старокадомский «Что за дерево такое».

17. В. Шаинский «Чему учат в школе», «Дважды два – четыре», «Мир похож на цветной луг», «Улыбка», «Всё мы делим пополам», «Снежинки», «Первоклашка», «Добрая милая мама».

16. Ю. Чичков «Наша школьная страна», «Самая счастливая», «Из чего же сделаны наши мальчишки».

Планируемые результаты 2-го года обучения

Звукообразование. Совершенствование типов звуковедения: legato, non legato, staccato. У детей улучшен навык слухового контроля за звукообразованием и устойчиво сформирован певческий навык - мягкая атака звука.

Певческое дыхание. Усовершенствованы навыки координирования дыхания и звукообразования. Дети умеют брать дыхание и распределять его, петь уже более длинные фразы на одном дыхании;

Дикция и артикуляция. Сформированы навыки правильные соотношения дикционной чёткости с качеством звучания.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Дети выполняют более сложные задания. Усовершенствованы навыки артикуляции. Сформированы понятия: пульс, метроритм, сильная и слабая доля, тактовая черта двухдольность, трёхдольность.

Работа с солистами. Улучшение интонационной выразительности исполнения. Совершенствуется эмоциональность и выразительность ребёнка при выступлении в хоре и соло с микрофоном. Предполагается наличие устойчивого навыка пения чистым унисоном.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети играют соло и в ансамбле на шумовых и звуковысотных инструментах музыкальных инструментах пульс, ритмические аккомпанементы к песням и небольшим инструментальным произведениям.

Работа с песней (народной и композиторской).

К концу года дети выучат разнообразные народные, современные песни для детей. Диапазон:(сидо).

Концертная деятельность. У детей сформировано понимание о поведении солистов, ансамбля, хора до выхода на сцену. Дети знают как правильно себя вести на сцене (поза, мимика, эмоции), знают правила ухода со сцены. В течение года солисты, дуэты, ансамбли, хор выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах.

Содержание и особенности 2-го года обучения

Особенностью второго года обучения является то, что дети поют уже не "открытым" детским звуком, расширен их диапазон, сформирован коллектив, выявлены солисты.

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

Углубление понятия о сольном, ансамблевом и хоровом пении. Беседа - пение, как вид музыкально-исполнительской деятельности, о пользе пения.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Динамика изменения голоса (запись в индивидуальную карту).

Строение голосового аппарата. Повторение, беседа - основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

Вокально-певческая установка. На втором году уже меньше тратится время на эту тему, так как у детей на первом году были сформированы навыки о певческой установке - положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения.

Тема II. Формирование детского голоса.

Звукообразование. Обучение детей лёгкому, светлому пению без форсирования звука. Атака звука (твёрдая, мягкая); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Продолжается работа над развитием слухового контроля детей за звукообразованием.

Певческое дыхание. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Умение распределять вход до конца фразы (с запасом). Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Пение более усложнённых упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции.

Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Работа с народной песней. Продолжается работа над слоговой распевностью народных песен. Работа над музыкальным и поэтическим образом песни. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение народных песен с сопровождением детских музыкальных инструментов.

Работа с произведениями современных композиторов (или композиторов классиков). Усложнение репертуара. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Работа над

выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями. Работ с солистами. Улучшение интонационной выразительности исполнения. Совершенствуется эмоциональность и выразительность ребёнка при выступлении в хоре и соло с микрофоном.

Тема IV. Игра на детских музыкальных инструментах. Обучение детей разнообразным более сложным приёмам игры на шумовых и звуковысотных инструментах. Исполнение пульса разнообразных произведений. Ритмические игры, аккомпанементы. Игра ритмическое эхо. Пение попевок, песен (народных и композиторских) с музыкальным сопровождением. Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков).

Тема VI. Концертная деятельность.

Выступления солистов, дуэтов, ансамбля и хора. Учащиеся выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах.

Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

№	Месяц	Название тем и разделов	Количество часов
1	Сентябрь	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Повторение песен 1-го полугодия. Беседа о важности выразительного исполнения при пении. (песни осенней тематики)	2
		Диагностика. Прослушивание детских голосов Типы звуковедения: legato и non legato Так как репертуар меняется, песни, при заполнении фактической даты, указываются на момент разучивания из репертуара 2-го года обучения (указан ниже). (песни по теме: школа, день учителя)	2
		Вокально-певческая установка, Беседа о пользе пения, правильные позы во время пения (сидя и стоя) (песни народные из репертуара 2 года)	2
		Правила пения (дыхание, гласные, фразировка, дыхание) распевки, крещендо, диминуэндо (народные песни)	2
		Строение голосового аппарата, дыхание, Правила пения в положении «стоя» и «сидя» распевки, гамма. (современные детские песни)	2
		Распевки, песни осенней тематики (песни из репертуара 2 года)	2
		Игра на шумовых детских инструментах- повтор приёмов игры работа с солистами. (современные детские песни)	2
		Репетиция к школьному концерту ко «Дню учителя» (песни к концерту)	2
		Вокально-певческая установка, правила гласных при пении. Распевки (песни из репертуара 2 года)	2

2	Октябрь	Игра на звуковысотных инструментах, распевки, гамма. Работа с солистами. (песни к дню гимназиста)	2
		Правила охраны детского голоса, Репетиция ко «Дню гимназиста» (песни к празднику)	2
		Звукообразование, игра на детском синтезаторе- ритмическое эхо. Скороговорки (песни из репертуара 2 года)	2
		Артикуляция, распевки, стаккато и легато, попевки с бубном, ритмические игры (народные песни)	2
		Мимика, выразительность при пении (песни из репертуара 2 года)	2
		Разучивание народных песен из репертуара. Ритм, акценты.	2
		Повторение теории. Работа с солистами (песни осенней тематики)	2
		Повторение песен 1-ой четверти Муз. оркестр - шумовые и высотные инструменты. (пройденные песни)	2
3	Ноябрь	Инструктаж по технике безопасности. Дикция и артикуляция. Распевки. (песни ко дню матери)	2
		Репетиция к школьному концерту «День матери»	2
		Репетиция к конкурсу «День матери» от ГБУ ДО ЦВР (песни конкурса)	2
		Речевые игры и упражнения. Работа с солистами (песни из репертуара 2 года)	2
		Игра - ритмическое эхо- с шумовыми инструментами (народные песни)	2
		Репетиция к концерту в доме ветеранов ко «Дню матери». (песни к концерту)	2
		Гамма, распевки Работа с солистами. (современные детские песни)	2
		Повторение песен распевки, попевки, Игра: ритмическое эхо (ложки), скороговорки	2
4	Декабрь	Вокальные упражнения, скороговорки, попевки Прослушивание голосов (песни из репертуара 2 года)	2
		Разучивание песен зимней и новогодней тематики.	2
		Игра на высотных инструментах попевок, распевки (современные детские песни)	2
		Колыбельные разучивание и исполнение с треугольниками.	2
		Песни зимней тематики из репертуара. Гамма.	2
		Репетиция к новогодним елкам Работа с солистами	2

		(песни из репертуара 2 года)	
		Новогодние елки (1- 4 кл.)	2
		Повторение теории и песен 1-го полугодия. Ритмические игры. (песни из репертуара 2 года)	2
5	Январь	Инструктаж по технике безопасности. Виды дыхания. Динамика, лад, регистр. (народные песни)	2
		Разучивание песен к «Масленице». Распевки.	2
		Пульс, доля, попевки на металлофоне (песни из репертуара 2 года)	2
		Репетиция к районному конкурсу от ДТ Фонтанки 32: «Я люблю тебя Россия» (песни из репертуара 2 года)	2
		Речевые игры и упражнения, распевки, попевки Работа с солистами (современные детские песни)	2
		Песни народов мира. Игра на синтезаторе ритмического аккомпанемента.	2
		Игра ритмическое эхо- ложки, скороговорки гамма, распевки (песни из репертуара 2 года)	2
6	Февраль	Игра: Ритмическое эхо, лад, динамика (современные детские песни)	2
		Фраза, куплет, припев, попевки. Прослушивание голосов (песни из репертуара 2 года)	2
		Репетиция к школьной масленице Стаккато и легато, ритм (современные детские песни)	2
		Упражнения на дыхание, ритмические игры, распевки (народные песни)	2
		Игра на треугольниках, распевки, Работа с солистами (современные детские песни)	2
		Репетиция к концерту в доме ветеранов к 8 марта (песни из репертуара 2 года)	2
		Репетиция к школьному концерту к 8 марта (современные детские песни)	2
		Повторение песен и теории. Работа с солистами (песни из репертуара 2 года)	2
7	Март	Звуковедение, ритмические карточки смысловые акценты, распевки (песни из репертуара 2 года)	2
		Распевки, гамма. Песни по теме: «Детство, радость»	2
		Штрихи, дыхание, распевки. Ритмические игры. Работа с солистами (народные песни)	2
		Повторение теории и песен 3-ей четверти (песни из репертуара 2 года)	2
		Репетиция к конкурсу от ДТ Фонтанка 32 «Я люблю тебя, Россия»	2

8	Апрель	(песни к конкурсу)	
		Динамика, регистры, распевки (песни из репертуара 2 года)	2
		Песни народов мира и русские народные песни.	2
		Повторение песен и теории 3 четверти (современные детские песни)	2
		Инструктаж по технике безопасности. Речевые упражнения, вокальные упражнения (современные детские песни)	2
		Народные песни и из репертуара. Ритмическое эхо.	2
		Разучивание песен к 9 мая (военные песни)	2
		Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая	2
		Муз. оркестр.- народные песни, попевки с муз инструментами. (песни из репертуара 2 года)	2
		Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая (народные песни)	2
		Повторение теории, распевки, попевки Разучивание песен к заключительной линейке (песни из репертуара 2 года)	2
		Повторение песен месяца.	2
9	Май	Разучивание рус. нар песен и исполнение с детским муз. оркестром. (народные песни)	2
		Репетиция с солистами Концерт в доме ветеранов (песни из репертуара 2 года)	2
		Разучивание песен весенней тематики Игра на детских музыкальных инструментах. (военные песни, песни о родине)	2
		Прослушивание голосов. (современные детские песни)	2
		Репетиции к заключительной линейке	2
		Повторение и обобщение пройденного материала по теории за год Повтор песен 4 четверти.	2
		Выступление на заключительной линейке «Весенний бал».	2
			Итого

Примерный репертуар 2-го года обучения

Народные песни:

- Русская народная песня «Ой, по-над Волгой».
 Немецкая народная песня «Гусята».
 Словацкая народная песня «Ночь сизокрылая за окном».
 Эстонская народная песня «Синичку ветер убаюкал».

Песни композиторов:

1. А. Александров «Гимн Российской Федерации».
2. И. Брамс «Колыбельная».
3. М. Блантер «Солнце скрылось за горою».
4. А. Варламов «Летние каникулы», «Волшебная страна»
5. П. Ермолаев «Кусачая вода», «Рыжий котёнок», «В ночь под Новый год».
6. В. Канищев «Мамочка милая, мама моя».
7. Е. Крылатов, «Кабы не было зимы», «Песенка о снежинке из к/ф Чародеи», «3 белых коня».
8. Э. Колмановский «Алеша».
9. К. Листов «В землянке».
10. В. Моцарт. «Спи моя радость, усни», «Весенняя песня».
11. К. Марчук Мамина улыбка
12. И. Николаев «Маленькая страна».
13. А. Новиков «Дороги».
14. С. Никитин «Песня о маленьком трубаче».
15. Р. Паулс «Колыбельная», «Алфавит».
16. М. Парцхаладзе «Мама и солнце».
17. Е. Петербургского «Синий платочек».
18. А. Рыбников «Буратино».
19. С. Соснин «Солнечная капель».
20. Ю. Таран Хохлома.
21. О. Тевдорадзе «Красный шар».
22. А. Хоралов «Новогодние игрушки».
23. Э. Ханок «Моя армия».
24. В. Шаинский «Наша мама».
25. Ю. Энтин «Лесной олень».

Планируемые результаты 3-го года обучения

Звукообразование. Дети умеют в пении передавать поэтический характер текста, правильно выполняют вокальные ударения. Сформирован устойчивый навык пения legato, напевно, протяжно.

Певческое дыхание. Дети способны распределять дыхание на более длительные фразы. Вдох бесшумный - выдох постепенный.

Дикция и артикуляция. Усовершенствованы навыки правильные соотношения дикционной чёткости с качеством звучания.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Дети выполняют более сложные задания.

Усовершенствованы навыки артикуляции. Дети знают длительности нот, паузы.

Работа с солистами. У детей увеличивается диапазон голоса, сила его звучания. Появляется устойчивый навык работы с микрофоном, раскрепощенность при пении. Развиты такие специфические качества детского голоса, как мягкое, полётное звучание, серебристая окраска звука.

Игра на детских музыкальных инструментах. Дети играют соло и в ансамбле на шумовых и звуковысотных инструментах музыкальных инструментах пульс, ритмические аккомпанементы к

более сложным произведениям. Оркестровка классических и народных произведений (или отрывков из них).

Работа с песней (народной и композиторской).

К концу года дети выучат разнообразные народные, современные песни для детей. Диапазон - (си бемоль-до диез).

Концертная деятельность. В течение года солисты, дуэты, ансамбли, хор выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах.

Содержание и особенности 3-го года обучения

Особенностью третьего года обучения является то, что дети имеют уже примерно одинаковый уровень подготовки, сплоченный коллектив, обладают необходимыми для данного возраста вокально-хоровыми навыками.

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

Повторение - что такое солист, дуэт, трио, ансамблевое и хоровое пении. Беседа - пение, как вид музыкально-исполнительской деятельности.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Динамика изменения голоса за 3 года (запись в индивидуальную карту).

Строение голосового аппарата. Повторение, беседа - основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

Вокально-певческая установка. На втором году уже меньше тратится время на эту тему, так как у детей на первом году были сформированы навыки о певческой установке - положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения.

Тема II. Формирование детского голоса.

Звукообразование. Обучение детей лёгкому, светлому пению без форсирования звука. Атака звука (твёрдая, мягкая); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Продолжается работа над развитием слухового контроля детей за звукообразованием.

Певческое дыхание. Повторение правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Пение на одном дыхании более длинных фраз. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании.

Дикция и артикуляция. Совершенствование дикции и артикуляции. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

Речевые и ритмические упражнения, распевки. Усложнение упражнений. Обучение умению исполнять упражнения выразительно, осмысленно. Планомерная работа по развитию чувства ритма, дикции, артикуляции. Знакомство с длительностями паузами, тактовая черта, двухдольность, трёхдольность.

Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Работа с народной песней. Усложнение репертуара. Напевность legato, фразировка.

Пение народных песен с сопровождением детских музыкальных инструментов.

Работа с произведениями современных композиторов (или композиторов классиков). Усложнение репертуара. Работа над выразительностью.

Работа с солистами. Работа над интонированием, выразительностью исполнения, силой голоса, дыханием, артикуляцией. Солисты имеют навык пения грамотного пения с микрофоном.

Тема IV. Игра на детских музыкальных инструментах. Исполнение по партитурам разнообразных произведений. Ритмические игры, аккомпанементы. Игра выключенный телефон. Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков).

Тема VI. Концертная деятельность.

Выступления солистов, дуэтов, ансамбля и хора. Учащиеся выступают на школьных праздниках, концертах, на различных конкурсах.

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

№	Месяц	Название тем и разделов	Количество часов
1	Сентябрь	Вводное. Инструктаж по технике безопасности. Повторение правил пения Повторение песен прошлого года.	2
		Диагностика. Прослушивание детских голосов, распевки, дикционные упражнения. Так как репертуар меняется, песни, при заполнении фактической даты, указываются на момент разучивания из репертуара 3-го года обучения (указан ниже).	2
		Вокально-певческая установка, Ритмические игры с бубном, трещоткой, маракасом (песни из репертуара 3 года)	2
		Дыхание, распевки. Игра на дет. муз. инструментах (современные детские песни)	2
		Строение голосового аппарата, дыхание, распевки, дикция (народные песни)	2
		Артикуляция, правила пения гласных (песни из репертуара 3 года)	2
		Игра на ксилофоне, металлофонах, распевки (песни)	2
		Репетиция к школьному концерту ко «Дню учителя» (песни концерту)	2
		Правила поведения на сцене, Артистизм, распевки (народные песни)	2
		Игра на синтезаторе, гусях. Работа с солистами. Правила поведения на сцене. (современные детские песни)	2
		2	Октябрь
Звукообразование, игра - ритмическое эхо (народные песни)	2		

		Артикуляция, распевки, стаккато и легато, Скороговорки с бубном, ритмические игры (песни из репертуара 3 года)	2
			2
		Песни осенней тематики. Распевки.	2
		Повторение теории 1 четверти Работа с солистами (песни из репертуара 3 года)	2
		Повторение песен 1-ой четверти (песни осенней тематики)	2
3	Ноябрь	Дикция и артикуляция, попевки. (песни из репертуара 3 года)	2
		Игра на шумовых и высотных инструментах- попевки, ритм, повторение песен.	2
		Разучивание песен по теме: «Семья, Мама»	2
		Речевые игры и упражнения. Работа с солистами. (современные детские песни)	2
		Знакомство с шумовыми инструментами (песни из репертуара 3 года)	2
		Репетиция к концерту в доме ветеранов ко «Дню матери». (песни к концерту)	2
		Гамма, распевки, игра ритм. эхо Работа с солистами. (народные песни)	2
		Повторение песен распевки, попевки, Ритмическое эхо (ложки) (современные детские песни)	2
4	Декабрь	Вокальные упражнения, скороговорки, попевки Прослушивание голосов (песни из репертуара 3 года)	2
		Песни народов мира. Гамма. Дыхание.	2
		Игра на высотных инструментах (песни из репертуара 3 года)	2
		Распевки, разучивание песен новогодней и зимней тематики (народные песни)	2
		Повторение приёмов игры на детских музыкальных инструментах, игра на них (песни, попевки) (песни из репертуара 3 года)	2
		Репетиция к новогодним елкам Работа с солистами (песни из репертуара 3 года)	2
		Новогодние елки (1- 4 кл)	2
		Повторение теории и песен 1-го полугодия. Оркестровка и исполнение русских народных и классических произведений (или отрывков). (современные детские песни)	2
5	Январь	Инструктаж по технике безопасности. Виды дыхания. Динамика, лад, регистр, тембр. (песни из репертуара 3 года)	2
		Песни зимней тематики, Игра на синтезаторе.	2
		Пульс, доля, игра простых песен на металлофоне. гусях	2

		(песни зимней тематики)		
		Репетиция к районному конкурсу от ДТ Фонтанка 32: «Я люблю тебя Россия» (песни к конкурсу)	2	
		Речевые игры и упражнения, распевки, попевки, работа с солистами (народные песни)	2	
		Репетиция к «Масленице». Распевки, беседа о специфике народного пения	2	
		Игра ритмическое эхо- ложки, гамма, распевки Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков). (песни из репертуара 3 года)	2	
6	Февраль	Игра: Ритмическое эхо, лад, динамика, распевки (современные детские песни)	2	
		Распевки, фраза, куплет, припев, игра попевок на ксилофоне. (песни из репертуара 3 года)	2	
		Репетиция к школьной масленице, работа с солистами. Стаккато и легато, ритм (народные песни)	2	
		Упражнения на дыхание, ритмические игры распевки (песни из репертуара 3 года)	2	
		Пение и колыбельных игра на треугольниках пульса, распевки, работа с солистами (песни из репертуара 3 года)	2	
		Репетиция к концерту в доме ветеранов к 8 марта (песни концерту)	2	
		Репетиция к школьному концерту к 8 марта (песни к концерту)	2	
	7	Март	Повторение песен и теории, распевки. Работа с солистами (современные детские песни)	2
			Звуковедение, фраза, смысловые акценты, распевки (песни из репертуара 3 года)	2
			Репетиция школьному концерту 8 марта.	2
			Штрихи, дыхание, распевки, гамма Ритмические игры. Работа с солистами (современные детские песни)	2
			Повторение теории и песен 3-ей четверти (песни из репертуара 3 года)	2
			Народные песни с муз инструментами. Распевки.	2
			Динамика, регистры, распевки, гамма (песни из репертуара 3 года)	2
			Репетиция к последнему звонку.	2
			Повторение песен и теории 3 четверти Оркестровка русских народных и классических произведений (или отрывков). (современные детские песни)	2

8	Апрель	Инструктаж по технике безопасности. Речевые упражнения, вокальные упражнения (песни весенней тематики)	2
		Распевки, гамма, песни из репертуара.	2
		Разучивание песен к 9 мая (военные песни)	2
		Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая	2
		Муз. оркестр - народные песни, попевки с муз инструментами (песни о родине, России)	2
		Репетиция к концерту в доме ветеранов к 9 мая (песни из репертуара 3 года)	2
		Повторение теории, распевки, попевки Разучивание песен к заключительной линейке (современные детские песни)	2
		Распевки, повторение песен месяца. (песни из репертуара 3 года)	2
9	Май	Разучивание рус. нар песен и исполнение с детским муз. оркестром. (песни из репертуара 3 года)	2
		Репетиция с солистами Концерт в доме ветеранов	2
		Разучивание песен весенней тематики Игра на детских музыкальных инструментах. (песни из репертуара 3 года)	2
		Прослушивание голосов, распевки, муз. оркестр. (современные детские песни)	2
		Репетиция к последнему звонку.	2
		Повторение и обобщение теории. Повторение песен 4 четверти.	2
		Выступление на последнем звонке.	2
		Итого	144

Примерный репертуар 3-го года обучения

Народные песни:

Туркменская народная песня «Мотылёк».

Английские народные песни: «Если хочешь весело танцевать», «Спи, малыш».

Песни композиторов:

1. С. Баневич «Земля детей».

2. А. Варламов «Раз, два, три», «Летние каникулы», «Шапокляк», «Семь нот», «Мой учитель».
3. В. Гаврилин. «Песня о маме».
4. М. Глинка «Ты, соловушка, умолкни».
5. Я. Дубравин «Нотный стан», «Снеженика».
6. М. Дунаевский «Непогода», «33 коровы».
7. П.Ермолаев «Снежный бал», «Сказки зимнего леса»,
«Лебединое озеро», «Сны белоснежные», «Голубая птица».
8. Е. Крылатов «Прекрасное далёко», «Крылатые качели», «Ласточка».
9. Е. Мартынов «Добрые сказки детства».
10. М. Матусовский «Баллада о солдате».
11. С. Намин «Мы желаем счастья вам».
12. А. Пахмутова «Добрая сказка», «Беловежская пушка».
13. Е. Плотникова «Счастливый май».
11. А. Рыбников «Буратино».
- В. Соловьев- Седой «Баллада о солдате».
12. М. Таривердиев «Маленький принц».
13. Д. Тухманов «Колокольчик мой хрустальный», «День победы».
14. Ю. Чичков «Некогда стареть учителям, «Яблоневый вечер».
15. «Песня о волшебном цветке», «Спасибо учителям».
16. И.Черник. «**Моя мама лучшая на свете**».
17. В. Шаинский «Уголок России», «Снежинки».
18. П. Хайрулин «Песенка для мамы».

Кадровое обеспечение занятий

Занятие проводит педагог 1-ой квалификационной категории.