

«ПРИНЯТА»
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии №166
протокол от 22.05.2023 № 6

«УТВЕРЖДЕНА»
Директор ГБОУ гимназии №166

_____ И.А. Карачевцев

приказ от 09.06.2023 № 141

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
специального курса
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
для обучающихся 8 классов

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГИМНАЗИИ №166
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

Общая характеристика спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» (8 класс)

Место спецкурса «История и культура Санкт - Петербурга» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом. Спецкурс имеет ценностно и практикоориентированный характер.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Изучение истории своего края (в нашем случае истории Санкт – Петербурга и Ленинградской области) является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Программа спецкурса способствует развитию эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяет каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно и продуктивно взаимодействовать с этим окружающим его миром; чувствовать себя комфортно, уверенно в нем; понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем; востребовать его культурный потенциал.

Изучая спецкурс ученики знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга и Ленинградской области: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Город становится для ребят развивающей средой, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, родного края, расширять свой кругозор.

Рабочая программа спецкурса разработана на основе концепции краеведческого образования автора Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий», СПб, СМИО Пресс

Цели изучения спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике.

Основной целью изучения спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» является создание условий для духовно – ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

Ключевые задачи изучения спецкурса:

- формирование познавательного интереса учащихся к истории родного города и края;
- создание условий для расширения, самостоятельного овладения школьниками знаниями о петербургском наследии и его создателях;

- создание условий для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;
- формирование понимания учащимися ценности (утилитарной, эстетической, историко-культурной, социальной, общественной значимости) памятников исторического наследия Петербурга и Ленинградской области для принятия ими этих ценностей как лично значимых;
- формирование ценностного отношения к достижениям своего города и края, к их историческому и природному наследию, традициям;
- воспитание чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого в истории родного края, осознания исторической ответственности за судьбу родного города;
- формирование у молодого поколения умений самостоятельно «извлекать» информацию из объектов историко – культурного наследия; характеризовать объекты как «многослойные» памятники, хранящие память о разных временах, разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры; пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как историческими источниками; сравнивать и анализировать информацию, полученную из этих источников.

Место спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ гимназии № 166 Центрального района Санкт-Петербурга на изучение спецкурса в 8 классе отводится 34 учебных часа в год, 1 час в неделю за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение спецкурса является логическим продолжением спецкурса, изучаемого в 7 классе гимназии.

Система оценивания

По итогам освоения спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» обучающиеся 8 класса оцениваются по системе зачет/незачет. Зачет выставляется, если обучающийся освоил программу спецкурса, посещал музеи, выступал с сообщением (докладом), создавал презентации, умеет работать с иллюстративным материалом (распознавать и описывать объект, ориентироваться по карте города), устанавливает взаимосвязи реальных исторических событий с памятными местами города.

Планируемые результаты освоения спецкурса

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе; в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.

Предметные

Учащиеся 8 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Санкт-Петербурга
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом
- «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве; (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам

Метапредметные

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
- Умеют - используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить,

объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

Умеют

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также их изображения;

- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не менее 2 и более источников); работать над ученическим рефератом;

- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника

Личностные

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается:

- в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;

- в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);

- в их повседневной жизни;

- в участии их в городских акциях,

- в оценочных суждениях о конкретных объектах,

традициях, а также исторических периодах развития города; современности.

Учебно-методическое обеспечение спецкурса

Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Корабилина Ю.А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (С древнейших времен до конца XIII века). Учебник. Санкт-Петербург; СМИО Пресс, 2021

Содержание спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс

Введение

Невские берега до основания Санкт-Петербурга (1 час).

ТЕМА 1. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (1703–1725 гг.)

История невых берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение России дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города, (планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Санкт-Петербург — центр экономики России. Город — «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город — родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный и Монетный дворы. Топонимы, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Санкт-Петербург — новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург — центр политической истории: празднование побед в Северной войне. Памятники победам в Се-

верной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Объявление России империей в Троицкой церкви. Памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий соборы, Александро-Невский монастырь. Новая для России традиция — возведение иновеческих храмов.

Санкт-Петербург — новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль — раннее барокко. Памятники раннего барокко: Меншиковский дворец, Кунсткамера.

Санкт-Петербург — центр образования, просвещения, художественной культуры — город светской культуры. Образование — «путь в профессию»: Морская академия, Кунсткамера — центр просвещения. Санкт-Петербург — центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург — место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.

Первые петербуржцы, их жизнь в новом городе. Праздничные традиции нового города. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Повторение и обобщение темы.

Тема 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I: 1725-1801 гг.

Введение. Характеристика исторического периода. Источники.

Санкт-Петербург - «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург - столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церковь св. Симеона и Анны, топонимы — Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы — Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь — Смольный собор). Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. — дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы — Мраморный, Таврический, усадьбы — Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева — главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург - центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра — «Петершule». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург — центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин)

Развитие театрального искусства в столице (гастрольные иностранные оперные и

балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин). Развитие архитектуры (художественные стили) и сохранившиеся памятники архитектуры или другие). Первый монумент, установленный в России — памятник Петру I (Медный всадник) — символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург — экономический центр. Торговое значение города (петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины).

Промышленные предприятия в городе (предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремяная).

Санкт-Петербург — место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Повторение и обобщение.

Тематическое планирование спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» (8 класс)

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	ВВЕДЕНИЕ. НЕВСКИЕ БЕРЕГА ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	1
2.	ТЕМА 1. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (1703–1725 гг.)	16
3.	ТЕМА 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I: 1725-1801 гг.	17
4.	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс

Ермолаева Л.К., Захваткина И.З., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., Корабилина Ю.А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (С древнейших времен до конца XIII века). Учебник. Санкт-Петербург; СМИО Пресс, 2021

№	Примерные сроки изучения	Тема	Количество часов по программе	Примечания
1	1 неделя сентября	Введение. Невские берега до основания Санкт-Петербурга.	1	
Тема 1. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (1703–1725 гг.) (16 часов)				
2	2 неделя сентября	Северная война на территории края	1	
3	3 неделя сентября	Оборонительные сооружения на страже нового города	1	
4	4 неделя сентября	Санкт-Петербург — центр экономики России	1	
5-7	1-3 неделя октября	Санкт-Петербург — новая столица России.	3	
8- 10	4 неделя октября – 2-3 неделя ноября	Облик Санкт-Петербурга до 1725 г.	3	
11- 13	4 неделя ноября – 1-3 неделя декабря	Санкт-Петербург — центр образования, просвещения и художественной культуры	3	
14- 16.	4 неделя декабря – 2-3 неделя января	Санкт-Петербург - место жительства горожан	3	

17	4 неделя января	Повторение и обобщение темы	1	
Тема 2. Тема 2. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПОСЛЕ ПЕТРА I : 1725-1801 гг. (17 часов)				
18.	1 неделя февраля	Характеристика исторического периода	1	
19- 20.	2-3 неделя февраля	Санкт-Петербург - столичный город	2	
21- 22	3-4 неделя февраля	Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в.	2	
23- 25	5 неделя февраля 1-2 неделя марта	Санкт-Петербург - центр российского образования, просвещения, науки	2	
26- 28	3 неделя марта – 2-3 неделя апреля	Санкт-Петербург — центр художественной культуры	3	
29- 30	4-5 неделя апреля	Санкт-Петербург — экономический центр	2	
31- 32	1-2 неделя мая	Санкт-Петербург — место жительства горожан	2	
33- 34	3-4 неделя мая	Повторение и обобщение	2	
Итого			34	

