

«ПРИНЯТА»  
решением Педагогического совета  
ГБОУ гимназии №166  
протокол от 22.05.2023 № 6

«УТВЕРЖДЕНА»  
Директор ГБОУ гимназии №166

\_\_\_\_\_ И.А. Карачевцев

приказ от 09.06.2023 № 141

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**специального курса**  
**«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**  
**для обучающихся 9 классов**

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ГИМНАЗИИ №166  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург

2023

## Пояснительная записка

### Общая характеристика спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» (9 класс)

Место спецкурса «История и культура Санкт - Петербурга» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом. Спецкурс имеет ценностно и практикоориентированный характер.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Изучение истории своего края (в нашем случае истории Санкт – Петербурга и Ленинградской области) является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Программа спецкурса способствует развитию эмоционально-ценностного восприятия школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости, позволяет каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью, активно и продуктивно взаимодействовать с этим окружающим его миром; чувствовать себя комфортно, уверенно в нем; понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем; востребовать его культурный потенциал.

Изучая спецкурс ученики знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга и Ленинградской области: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Город становится для ребят развивающей средой, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, родного края, расширять свой кругозор.

Рабочая программа спецкурса разработана на основе концепции краеведческого образования автора Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий», СПб, СМЮ Пресс

### Цели изучения спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике.

Основной целью изучения спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» является создание условий для духовно – ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

Ключевые задачи изучения спецкурса:

- формирование познавательного интереса учащихся к истории родного города и края;

- создание условий для расширения, самостоятельного овладения школьниками знаниями о петербургском наследии и его создателях;
- создание условий для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;
- формирование понимания учащимися ценности (утилитарной, эстетической, историко-культурной, социальной, общественной значимости) памятников исторического наследия Петербурга и Ленинградской области для принятия ими этих ценностей как лично значимых;
- формирование ценностного отношения к достижениям своего города и края, к их историческому и природному наследию, традициям;
- воспитание чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого в истории родного края, осознания исторической ответственности за судьбу родного города;
- формирование у молодого поколения умений самостоятельно «извлекать» информацию из объектов историко – культурного наследия; характеризовать объекты как «многослойные» памятники, хранящие память о разных временах, разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры; пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как историческими источниками; сравнивать и анализировать информацию, полученную из этих источников.

### **Место спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГБОУ гимназии № 166 Центрального района Санкт-Петербурга на изучение спецкурса в 9-х классах отводится 17 учебных часов в год, 1 час в неделю в 1-ом полугодии за счет части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение спецкурса является логическим продолжением аналогичных спецкурсов в 7-8 классах гимназии.

### **Система оценивания**

По итогам освоения спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» обучающиеся 9 классов оцениваются по системе зачет/незачет. Зачет выставляется, если обучающийся освоил программу спецкурса, посещал музеи, выступал с сообщением (докладом), создавал презентации, умеет работать с иллюстративным материалом (распознавать и описывать объект, ориентироваться по карте города), устанавливает взаимосвязи реальных исторических событий с памятными местами города.

### **Планируемые результаты освоения спецкурса**

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе; в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.

### **Предметные**

Выпускники 9 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга – Петрограда – Ленинграда;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом
- «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая,

экологическая, др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

Ориентируются в реальном городском и музейном

пространстве; (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам

### **Метапредметные**

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);

- Умеют - используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);

Умеют

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не менее 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом;
- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника

### **Личностные**

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается:

- в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;
- в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);
- в их повседневной жизни;
- в участии их в городских акциях,
- в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности.

### **Учебно-методическое обеспечение спецкурса**

Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 2 (XIX век - начало XX века) – Санкт-Петербург; СМЮ Пресс, 2021

## **Содержание спецкурса «История и культура Санкт-Петербурга» 9 класс**

### **Тема 1. Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 гг.) (9 часов)**

*Введение.* Характеристика исторического периода. Источники.

*Санкт-Петербург — «зеркало» и «арена» истории.* Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых для города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

*Санкт-Петербург — столица Российской империи.* Санкт-Петербург — «дом» императорской семьи (памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их

деятельностью. Петербург — военная столица, памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм). Столица — центр православной религии (кафедральные соборы — Петропавловский, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра). Иноверческие храмы Петербурга.

*Санкт-Петербург - центр образования, просвещения и науки.* Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. Новый Эрмитаж — музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

*Санкт-Петербург - центр художественной культуры.* «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты — А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники — К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы — М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка или другие). Развитие театрального искусства в столице (Александринский и Михайловский театры — здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: «соседство» различных художественных стилей в литературе, архитектуре.

*Санкт-Петербург - экономический центр России и город технических достижений.* Начало промышленного переворота в Петербурге: частные предприятия машинного производства и наемной силы (завод Берда, завод Сан-Галли). Предприятия новых и старинных промышленных отраслей (казенный паровозостроительный и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал» и другие). Развитие торговли (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки). Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

*Санкт-Петербург - место жительства горожан.* Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта, снабжение горожан продуктами и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев (нравственные ценности; источники дохода; жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Праздничные традиции в столице (старинные и новые традиции).

*ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ТЕМЫ*

## **Тема 2. НАСЛЕДИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА - ПЕТРОГРАДА (1861-1914 гг.) (8 часов)**

*Санкт-Петербург - Петроград - «зеркало» и «арена» истории.* Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, напоминающие о войнах

начала XX в. (памятник «Стережущему», здание бывшего Прусского посольства или другие). 1914 г. — переименование Петербурга в Петроград. Петербург — Петроград — арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие).

*Санкт-Петербург - Петроград - столица империи.* Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. Мариинский дворец — место заседаний Государственного совета, Таврический дворец — место заседаний Государственной думы.

*Санкт-Петербург - экономический центр России и город технических достижений.* Санкт-Петербург — один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие). Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве или другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург - Петроград - центр внешней и внутренней торговли (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная - крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; первый универсальный магазин - современный ДЛТ). Петербург - финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

*Санкт-Петербург - Петроград - центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев - центров просвещения (Телеграфный музей, Музей сообщения, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музей А. Суворова). Разнообразие книжных издательств - центров просвещения. Народные дома - центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной или другие). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Менделеев, В. Вернадский, А. Крылов, И. Павлов и другие).

*Санкт-Петербург - Петроград - центр художественной культуры.* Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. и памятники наследия того времени. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петица; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин или другие). Особенности художественного стиля петербургской архитектуры второй половины XIX в. (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других). «Серебряный век» культуры в Петербурге — Петрограде. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. Памятные места города — «знаки серебряного века» культуры (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта»). Художественный стиль петербургской архитектуры (творчество Ф. Лидваля, А. Гогена или других). Новые виды художественной культуры — фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

*Санкт-Петербург - место жительства горожан.* Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт — конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья — кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58—62 или другие). Места отдыха и развлечений горожан (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914—1917 гг.  
**ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ТЕМЫ**

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 гг.)	9
2.	НАСЛЕДИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – Петрограда (1861-1914 гг.)	8
<b>ИТОГО :</b>		<b>17</b>

Календарно-тематическое планирование. 9 класс (17 часов)

Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 2  
(XIX век - начало XX века) – Санкт-Петербург; СМАО Пресс, 2021

№	Примерные сроки изучения	Тема	Количество часов по программе	Примечания
Тема 1. Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 гг.) (9 часов)				
1.	1 неделя сентября	<i>Введение.</i> Характеристика исторического периода. Источники.	1	
2.	2 неделя сентября	Санкт-Петербург — «зеркало» и «арена» истории: петербургские памятники, напоминающие об истории России.	1	
3.	3 неделя сентября	Санкт-Петербург – столица и центр управления Российской империей.	1	
4.	4 неделя сентября	Санкт-Петербург – религиозный центр Российской империи.	1	
5.	1 неделя октября	Образование, просвещение и наука в Санкт-Петербурге в первой половине XIX века.	1	
6.	2 неделя октября	«Золотой век» культуры в Санкт-Петербурге.	1	
7.	3 неделя октября	Санкт-Петербург - экономический центр России и город технических достижений.	1	
8.	4 неделя октября	Санкт-Петербург - место жительства горожан.	1	
9.	2 неделя ноября	Повторительно-обобщающий урок по теме «Наследие Санкт-Петербурга (1801-1861 гг.)»	1	

Тема 2. Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1861-1914 гг.) (8 часов)

10.	3 неделя ноября	Санкт-Петербург — «зеркало» и «арена» истории: памятники Русско-японской и Первой мировой войн в Санкт-Петербурге.	1	
11.	4 неделя ноября	Санкт-Петербург - Петроград - столица империи: Мариинский и Таврический дворцы.	1	
12.	1 неделя декабря	Санкт-Петербург — один из крупнейших фабричных центров пореформенной России.	1	
13.	2 неделя декабря	Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли и другие).	1	
14.	3 неделя декабря	Разнообразие петербургских музеев - центров просвещения.	1	
15.	4 неделя декабря	Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в.	1	
16.	3 неделя января	Санкт-Петербург - место жительства горожан пореформенного, капиталистического Петербурга.	1	
17.	4 неделя января	Повторительно-обобщающий урок по теме «Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1861-1914 гг.)».	1	