

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2024 году**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет процедуру проведения сочинения по литературе для обучающихся 10 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2024 году (далее сочинение) в соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 11.04.2024 № 474-р «Об утверждении Порядка проведения сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2024 году».

1.2. Актуальность проведения сочинения в 10-х классах.

С 2014-2015 учебного года в Российской Федерации проводится Итоговое сочинение для выпускников общеобразовательных учреждений, являющееся условием допуска к государственной итоговой аттестации. Этот вид работы требует последовательного обучения, практики обучающихся в написании сочинения и диагностики уровня их готовности в силу того, что Итоговое сочинение является и формой проверки общих речевых умений, как по русскому языку, так и по литературе, и формой личных достижений учащегося. Опыт проведения в Петербурге сочинения в 10 классах в конце учебного года показал эффективность этой работы, одновременно являющейся и формой проверки знаний и умений обучающихся по литературе и русскому языку, и способом подготовки к предстоящему в выпускном классе Итоговому сочинению.

1.3. Процедура проведения сочинения

Как и в предыдущие годы, обучающимся 10-х классов будут предложены темы для сочинения. Темы сочинений сформулированы в соответствии с теми изменениями, которые произошли в 2023-2024 учебном году. Так же, как и в Итоговом сочинении в 11-х классах, в 2023/24 учебном году комплект тем общегородского сочинения в 10-х классах будет собран только из тех тем, которые использовались в прошлые годы. В комплект тем общегородского сочинения будут включены по две темы – одна в виде проблемного вопроса, другая в виде цитаты или высказывания - из следующих разделов в указанной последовательности:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

В каждом разделе будет предложена тема, так или иначе связанная с жизнью и творчеством А.С. Пушкина (высказывание А.С. Пушкина, цитата из его произведения, высказывание о Пушкине), чьё 225-летие отмечается в 2024 году.

Каждое из направлений ориентировано на проблемы, неоднократно поставленные как в произведениях школьной программы, так и в произведениях, которые могут быть выбраны для самостоятельного чтения, что даёт основу для полноценного раскрытия темы и расширяет возможности обучающихся в выборе литературного материала для построения аргументации.

Темы будут носить обобщающий характер, не указывающий конкретно на какое-либо произведение, но обязательно по проблемам, действительно поставленным в том или ином произведении школьной программы, что позволит обучающимся выбрать произведение для осмысления и аргументации выдвигаемых тезисов. Обучающиеся будут иметь право выбрать одно или два произведения, на основе которых может быть раскрыта тема. При этом будут учтены и читательские предпочтения обучающихся, выбор может быть осуществлен и из самостоятельно прочитанных произведений русской или зарубежной литературы, и из программных произведений, и из публицистики или

мемуаристики. Обучающиеся могут обратиться к произведениям лирики. В этом случае автор сочинения должен обратиться не менее, чем к двум лирическим произведениям.

Сочинение нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня письменной речевой культуры, оценку умения рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию, что отражает надпредметный характер работы, при этом оно является, что необходимо особенно подчеркнуть, литературоцентричным, так как основное требование – это построение аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

1.4. Сочинение проводится в день, определенный Комитетом по образованию для всех образовательных организаций Санкт-Петербурга **16 мая 2024 года**.

## 2. Процедура проведения сочинения

### 2.1. Продолжительность проведения сочинения.

На выполнение работы отводится 4 астрономических часа (240 минут). Время инструктажа не входит во время написания сочинения.

### 2.2. Дополнительные материалы и оборудование.

Для выполнения работы каждому участнику предоставляется необходимое количество проштампованных тетрадных листов.

При работе над сочинением обучающиеся имеют право обратиться к текстам художественных произведений для справки (уточнение подробностей сюжета, цитаты, художественной детали и т.п.). **Обучающиеся при возникновении необходимости обращения к тексту работают с произведением за отдельными столами, на которых размещены книги с текстами произведений.** Книги предоставляются через 30 минут после объявления тем и начала работы над сочинением.

Для обеспечения работы обучающихся с текстами произведений школьные библиотеки должны предоставить тексты произведений в нескольких экземплярах для каждой аудитории (в зависимости от наполнения). Книги следует подготовить таким образом, чтобы у обучающихся не было возможности работать с комментариями и вступительными статьями к художественным текстам.

Для уточнения написания слова или его значения разрешается пользоваться орфографическими и толковыми словарями. Словарем обучающийся может пользоваться за своим столом на этапе самостоятельной проверки работы.

### 2.3. Требования к организаторам.

При проведении сочинения рекомендуется распределить школьников по аудиториям следующим образом: один человек за партой, не более 25 человек в аудитории.

Организатор записывает на доске темы сочинений, объявленных на сайте СПб ЦОКОиИТ ([www.monitoring.rcokoit.ru](http://www.monitoring.rcokoit.ru)), указывает на доске время начала и окончания написания сочинения. За 30 минут и за 5 минут до окончания сочинения организатор сообщает участникам о скором завершении написания работы.

### 2.4. Правила поведения обучающихся:

– работа выполняется обучающимся самостоятельно, задавать какие-либо вопросы по содержанию работы не разрешается;

– если обучающемуся необходимо выйти из аудитории, он оставляет свои материалы у организатора в аудитории;

– если обучающийся завершил работу ранее отведенного времени, он может покинуть аудиторию, сдав все материалы (сочинение и черновые листы) организатору.

Запрещается иметь при себе мобильные средства связи и пользоваться ими.

### 2.5. Требования к проверке сочинения.

Проверка сочинения осуществляется комиссией, состоящей из учителей русского языка и литературы. Экзаменующий учитель (учитель, работающий в 10-х классах) не является единственным проверяющим, но принимает полноценное участие в проверке.

Проверка осуществляется в соответствии с критериями, разработанными для проверки сочинений по литературе обучающихся 10-х классов в 2019 году и размещёнными на сайте СПб АППО на странице кафедры филологического образования.

В случае возникновения разногласий в оценке итогового сочинения 10-го класса учитель или учащиеся могут обратиться к независимой экспертной комиссии, которая должна быть сформирована при кафедре филологического образования СПб АППО.

### 3. Аналитический этап проведения сочинения

3.1. После проверки сочинения в образовательных учреждениях проводится следующая аналитическая работа:

1) статистический анализ результатов проверки и обработка данных (сведения заносятся в таблицу, представленную ниже);

Количество обучающихся, принявших участие в работе над сочинением	
Количество обучающихся, получивших в результате шкалирования баллов оценки:	
«5» (отлично)	
«4» (хорошо)	
«3» (удовлетворительно)	
«2» (неудовлетворительно)	
Распределение тем	
Тема № 1 «...»	
Тема № 2 «...»	
Тема № 3 «...»	
Тема № 4 «...»	
Тема № 5 «...»	

2) составление краткой аналитической справки (в свободной форме), в которой  
а) указаны наиболее сильные стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;

б) указаны наиболее слабые стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;

в) представлены предложения по повышению качества обучения сочинению;

г) представлены предложения по совершенствованию процедуры проведения сочинения в 10 классах.

3.2. Для обобщения итогов проведения сочинения в 10 классах

– образовательные организации не позднее **30 мая** предоставляют аналитические материалы и лучшие работы в районные ИМЦ;

– методист по русскому языку и литературе ИМЦ не позднее **07 июня** предоставляет на кафедру филологического образования СПб АППО сводный аналитический материал от района, включающий в себя отчет по району (таблица и обобщенный текстовый документ), лучшие работы (не менее пяти), а также копии работ одного класса (в полном составе).