

«ПРИНЯТА»
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии №166
протокол от 04.06.2024 № 7

«УТВЕРЖДЕНА»
Исполняющий обязанности
директора ГБОУ гимназии №166

_____ Е.Е.Мошников

приказ от 07.06.2024 № 459

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ДИАЛОГИ С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ»
для обучающихся 1-4 классов

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГИМНАЗИИ №166
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Диалог с Санкт - Петербургом» для 1 – 4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями)
2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);
3. План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №166 ;
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам ГБОУ гимназии № 166 по реализации ФГОС.

Рабочая программа по «Диалог с Санкт - Петербургом» разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" **Е.В.Дмитриевой**.

Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 1 по 4 класс; занятия 1 раз в неделю. Количество часов в год -33 ч – 1 класс, 34 часа – 2-4 класс. Длительность занятия – 45 минут.

Цель программы.

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к своей Родине.
- Воспитывать культуру общения.

Развивающие:

- Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.
- Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

В курсе для 1 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве. Об истории, культуре и развитии Приморского района.

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

Структура программы. Предполагаемый результат.

Курс «Наш город - Санкт-Петербурга» предназначен для учащихся 6-11 лет. Он рассчитан на 4 года. Темы каждого года перекликаются между собой. Ребята каждый год повторяют ранее изученный материал и расширяют, пополняют свои знания о городе. Этот принцип гибкости курса позволяет детям ранее не изучавшим историю и культуру Санкт-Петербурга начать изучать предмет с любого года обучения.

1 класс.

Курс «Наш город – Санкт-Петербург» посвящен изучению основных достопримечательностей Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость, Домик Петра I, Адмиралтейство, Летний сад, ансамбль Дворцовой площади, стрелка Васильевского острова, площадь Декабристов, Исаакиевская площадь, Невский проспект.

В конце первого года изучения курса учащиеся должны знать:

- где и когда возник Санкт-Петербург,
- называть основные достопримечательности нашего города, их архитектора (скульптора),
- знать символы Санкт-Петербурга.
- основные детали зданий (шпиль, башенка, купол, колоннада, рельеф)

Должны уметь:

- найти на иллюстрации нужный объект
- уметь показать на карте, изучаемый объект

2 класс.

«Санкт-Петербург – город музеев и театров».

Изучаются музеи на стрелке Васильевского острова, ансамбль площади Искусств, площади Островского, Театральная площадь, реки, каналы, мосты Петербурга, мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.

В конце второго года изучения курса учащиеся должны знать:

- некоторые музеи и площади нашего города
- реки, каналы, мосты
- мифических героев и животных, используемых в архитектуре и скульптуре города
- основные петербургские храмы

Должны уметь:

- показать на карте изучаемый объект
- найти дополнительный материал по теме

3 класс.

«Жители невских берегов» .

Изучается история приневских земель, жизнь людей в эпоху Петра 1, жизнь царского двора в 18-19 веках, архитектурные стили(петровское барокко, классицизм).

В конце третьего года изучения курса учащиеся должны знать:

- историю приневских земель
- историю Петропавловской крепости
- историю Зимних дворцов
- жизнь петербуржцев 18 века
- архитектурные памятники, связанные с героическим прошлым города
- изучаемые архитектурные стили

Должны уметь:

- показать на карте изучаемый объект, рассказать о нем

- отличать один архитектурный стиль от другого
- найти дополнительный материал по теме

4 класс.

«Петербург в 18-19 веках. Пригороды Петербурга.»

Изучаются дворцы, особняки, доходные дома, транспорт. Продолжается изучение архитектурных стилей(ампир, модерн). Особое внимание уделяется изучению пригородов Петербурга.

В конце четвертого года изучения курса учащиеся должны знать:

- дворцы, особняки, доходные дома Петербурга
- историю развития транспорта в Петербурге
- изучаемые архитектурные стили
- пригороды Петербурга (Стрельна, Петергоф, Ломоносов, Пушкин, Павловск, Гатчина)

Должны уметь:

- читать карту города
- использовать дополнительный материал
- подготовить викторину по теме
- провести небольшую экскурсию
- подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.

Методы обучения.

Реализации задач курса «История и культура Санкт-Петербурга» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.
2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.

2. съемно-разъемные аппликации.
3. карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. предметы, вещи.

Контроль и оценка умений и навыков.

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

1. знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;
2. формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
3. обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
4. выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.

Формы организации.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;

- практическая.

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- *демонстрационные* (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа «Диалог с Санкт-Петербургом» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- активизация познавательной деятельности;
- поддержка устойчивого интереса к обучению;
- формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- создание ситуации успеха.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;

- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Календарно – тематическое планирование

«Диалог с Санкт – Петербургом»

1 класс (1 ч в нед./33 ч в год)

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Что изучает краеведение? Что мы будем изучать? Техника безопасности на занятиях.	1
2	Моя школа – мой дом. Из истории школы.	1
3	Мой дом. Мой двор, моя улица. За что люблю, что бы изменил.	1
4	Мой район .-Приморский , почему так назван.	1
5	Достопримечательности района	1
6	Экскурсия по району, место дуэли А.С.Пушкина	1
7	Вопросы и задания (итоговое занятие).	1
8	Наш город - Санкт Петербург (заочное путешествие по городу).	1
9	Город на берегах Невы. Петр Первый - основатель Санкт Петербурга. Покровитель города.	1
10	Удивительный Санкт- Петербург. Имя города. Возраст города. Символы Санкт- Петербурга: герб, флаг, гимн.	1
11	Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Нева.	1
12	Закладка крепости па Заячьем острове.	1
13	Первые городские постройки. Домик Петра Первого. . Троицкая площадь.	1
14	Петропавловский собор. Новое название крепости.	1
15	Адмиралтейская верфь. Устройство верфи, происхождение её названия. Здание адмиралтейства	1
16	Летний сад. Постройки Летнего сада. Летний дворец и его история.	1

17	Дворцовая площадь – главная площадь города. Зимний дворец.	1
18	Эрмитаж – музей в Зимнем дворце.	1
19	Васильевский остров .Стрелка Васильевского острова.	1
20	Площадь Декабристов. Медный всадник.	1
21	Исаакиевская площадь. Исаакиевский собор	1
22	Синий мост. Водомерный столб у Синего моста.	1
23	Главная улица - Невский проспект.	1
24	Казанский собор. Памятники героям-полководцам возле Казанского собора.	1
25	Торговля в Санкт-Петербурге. Гостинный двор.	1
26	Аничков дворец. Аничков мост.	1
27	Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Мойка. Канал Грибоедова	1
28	Санкт-Петербург- город рек и каналов. Река Фонтанка.	1
29	Дворцы.	1
30	Музеи.	1
31	Театры.	1

32	Знаешь ли ты свой город?	1
33	Вариативная часть(викторины, конкурсы, экскурсии).	1
	ИТОГО:	33

2 класс (1 ч в нед./34 ч в год)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания
1.	Вводный урок. Санкт- Петербург – город музеев и театров.	1	Введение в раздел «Санкт –Петербург- город музеев и театров»
2.	.Музеи на стрелке Васильевского острова.	1	
3.	Площадь Искусств. Михайловский театр. Здание Филармонии	1	. Местоположение, название, облик площади Искусств, Михайловского Филармонии.
4.	Михайловский дворец. Русский музей.	1	Местоположение, название, облик Михайловского дворца.
5.	Площадь Островского.	1	Местоположение, название, облик площади.
6.	Театр имени А.С.Пушкина. (Александринский театр).	1	Местоположение, название, облик, архитекторы театра.
7.	Российская национальная библиотека.	1	Местоположение, название, облик, архи-текторы б
8.	Елисеевский магазин. Театр комедии.	1	Местоположение, название, облик, архи-текторы со

9.	Вопросы и задания (итоговое занятие)	1	Знать названия, архитекторов, основное назначение изученных достопримечательностей.
10.	Театральная площадь.	1	Местоположение, название, облик площади.
11.	Санкт-Петербургские храмы.	1	Местоположение храмов. Название храмов. Облик храмов.
12.	«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы.	1	Петербургские мосты- их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов.
13.	Мосты через Неву.	1	Петербургские мосты их необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов
14.	«В гранит оделася Нева...»	1	Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных.
15.	«Твоих оград узор чугунный...»	1	Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности.
16.	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Атланты и кариатиды.	1	Знакомство с мифами и легендами в архитектуре.
17.	Герои мифов в скульптуре.	1	Знакомство с мифами и легендами в архитектуре.
18.	Скульптуры- аллегии.	1	Знакомство с мифами и легендами в архитектуре. Аллегорические скульптуры.
19.	Животные в скульптуре. Звери и птицы.	1	Сказочные существа в Петербурге.
20.	Фантастические животные.	1	Знакомство с мифами и легендами в архитектуре.
21.	Вопросы и задания (итоговое занятие)	1	Знать названия, архитекторов, основное назначение изученных достопримечательностей.
22.	Жители невских берегов.	1	Взаимосвязь города и горожан. Горожане — «помощники».
23.	Из истории приневских земель.	1	Историческая справка.
24.	Невские крепости.	1	Местоположение крепости. Необходимость сооружения.

	Кронштадт.		
25.	Петропавловская крепость. Петропавловский собор.	1	Местоположение крепости. Необходимость сооруже
26.	Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	1	Местоположение, необходимость сооружения дома Первого.
27.	Петровское барокко. Меншиковский дворец.	1	Местоположение дворца. Название дворца. Облик дворца.
28.	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	1	Знакомство с эпохой Петра Первого.
29.	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	1	Местоположение Адмиралтейства. Название. Облик Адмиралтейства (планировка, цвет).
30.	Александро-Невская лавра.	1	Местоположение, название, облик лавры. Историческая справка.
31.	Невский проспект.	1	Знакомство с Невским проспектом-главным в наше
32.	Царский двор в правление Анны Иоанновны.	1	Историческая справка.
33.	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	1	Местоположение дворцов, название, облик (планир украшения фасадов). Создатели дворцов.
34.	Как учили детей в Петербурге 18 века. Итоговое занятие.	1	Знать названия, архитекторов, основное назначени достопримечательностей

3 класс (1 ч в нед./34 ч в год)

№	тема	Кол – во часов	Дата по плану
1.	Жители невских берегов.	1	
2.	Из истории приневских земель.	1	
3.	Невские крепости. Кронштадт..	1	
4.	Петропавловская крепость.	1	

5.	Петропавловский собор.	1	
6.	Домик Петра Первого. Троицкая площадь.	2	
7.	Петровское барокко. Меншиковский дворец..	2	
8.	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого.	2	
9.	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство.	2	
10.	Александро-Невская лавра.	1	
11.	Невский проспект.	2	
12.	Царский двор и правление Анны Иоанновны.	2	
13.	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	2	
14.	Как учили детей в Петербурге 18 века.	2	
15.	Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков.	2	
16.	Михайловский замок Павла Первого.	2	
17.	Из истории пожаров и наводнений в Петербурге.	2	
18.	Триумфальные арки Петербурга.	1	
19.	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси.	2	
20.	Вопросы и задания. Викторина. Итоговое занятие.	1	
21.	Резервные уроки	2	

4 класс (1 ч в нед./34 ч в год).

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1-2	Петербург в начале 19 века	2ч.
3-4	Пушкинский Петербург	2 ч.
5-6	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	2 ч.
7	Доходные дома. Эклектика.	1 ч
8	Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн.	1 ч
9-10	Городская жизнь в 18-19 веках	2 ч.

11	Транспорт в Санкт-Петербурге 18-19 веков	1 ч
12-13	Петербург – военная столица	2 ч.
14	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века	1 ч
15-16	Пригороды Санкт-Петербурга	2 ч.
17	Стрельна	
18-19	Петергоф	2 ч.
20	Большой дворец и фонтаны Петергофа	1 ч
21	Ломоносов (Ораниенбаум)	
22-23	Пушкин (Царское село)	2 ч.
24	Павловск	1 ч
25	Гатчина	1 ч
26-27	Архитектура Петрограда- Ленинграда. Конструктивизм	2 ч.
28-29	Ленинград- город-герой	2ч.
30-32	Итоговое занятие (вопросы и задания) Проект «Мой родной город»	3 ч.
33-34	Резерв	2 ч.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город: Петербургская тетрадь.- СПб.: АО "Норинт",1996 г.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями.-СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2003 г.
3. Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. СПб.: ИД "Паритет",2005 г.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Программно-методические материалы.- СПб. КОРОНА принт, 2004 г.
5. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Прогулки по Петербургу. Вып. 2. Здесь будет город...- СПб.: Химия, 1996 г.
6. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках.- СПб.: ЗАО " Норинт", 2004г.

7. Наглядные пособия. К техническим средствам обучения относятся:

1. DVD- плеер, магнитофон, телевизор, компьютер
2. видеофильм "Санкт-Петербург"
3. видеоэкскурсия "Санкт-Петербург и пригороды".

Требования к уровню подготовки учащихся.

- грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- называть конкретные экспонаты и городские объекты (соответственно программе);
- узнавать их по изображению;
- рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объяснять их историко-культурную значимость*;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- рассказывать о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия* (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия;
- соотносить фамилию и конкретный памятник;
- рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.