

«ПРИНЯТ»  
решением Педагогического совета  
ГБОУ гимназии №166  
протокол от 20.05.2025 № 9/2024-2025

«УТВЕРЖДЕНО»  
Исполняющий обязанности  
директора ГБОУ гимназии №166

\_\_\_\_\_ Е.Е.Мошников

приказ от 20.05.2025 № 175

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУЗЕЙ!»**  
**для обучающихся 5-9 классов**

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ГИМНАЗИИ №166  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург

2025

## Пояснительная записка

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Музееведение. Добро пожаловать в музей!» составлена с учетом:**

- федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 под № 370;
- положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07. 2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно – методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристко – краеведческой направленности «Добро пожаловать в музей», разработанной сотрудниками ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», утвержденной 10.03. 2023;
- образовательной программой «Юный музеевед», разработанной Савельевой О.И. – педагогом дополнительного образования Санкт-Петербургского Дворца творчества юных, руководителем ГУМО руководителей музеев образовательных учреждений Санкт-Петербурга, утвержденной 12.04.2005;
- положением о музее ГБОУ Гимназия № 166 Центрального района Санкт-Петербурга

### **Актуальность программы:**

Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личных качеств.

Музей являются неотъемлемым компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально – значимой деятельности и механизмом гражданско – патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре своей страны и своего края. Создание

программы продиктовано важностью стоящих перед современной школой задач исторического просвещения подрастающего поколения россиян, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти о подвигах и достижениях предков, о ключевых исторических событиях и их участниках.

Музей так же является пространством реализации творческих способностей обучающихся, привития им навыков специальной научно – исследовательской профессиональной деятельности: поисковой, источниковедческой, литературоведческой, музееведческой.

Программа является профессионально направленной: ее содержание дает возможность сформировать представления учащихся об основных музейных профессиях, и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности. Обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, с азами экскурсоведения, проходят тренинги и мастер – классы по созданию творческих работ разной степени сложности (в зависимости от возраста), экскурсий, исследовательских и проектных работ.

В процессе реализации программы учащиеся выбирают наиболее интересный и доступный для себя вид деятельности в школьном музее.

В ходе реализации программы предполагается посещение государственных музеев, музеев других образовательных организаций, работа в библиотеках и архивах.

Программа внеурочной деятельности «Музееведение. Добро пожаловать в музей!» реализуется в **5-9 классах; количество часов в год составляет 34 часа** (1 час в неделю). Ограничений по годам обучения для начала участия в программе нет. Обучающиеся могут присоединиться к данной программе внеурочной деятельности в любом классе (с 5-го по 9-й).

**Цели программы** – создание условий для патриотического воспитания, формирования социальной активности и реализации творческого потенциала обучающихся, развитие их познавательного интереса к истории государства, края, своего образовательного учреждения посредством вовлечения в поисково – исследовательскую деятельность, изучение музееведения и экскурсионного дела; приобретение обучающимися практических умений и навыков освоения музейного пространства как пространства непрерывного образования и самореализации

**Задачи программы:**

- формирование представлений о музее как особом социокультурном институте, его функциях и специфике деятельности;
- совершенствование музейной культуры обучающихся: умение ориентироваться в пространстве музея, освоение «языка» музея, приобретение навыков деятельности в музее;
- формирование потребности в освоении культурных ценностей окружающей городской и музейной среды, развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления;
- формирование представлений об основных музейных профессиях и знаний об основах экскурсоведения и музееведения;
- овладение элементарными методами исторического познания, практическими умениями и навыками поисково – исследовательской деятельности, работы с различными источниками исторической информации;
- развитие коммуникативной культуры, культуры поведения в обществе;
- развитие визуальной культуры, овладение умением анализировать произведения искусства, «понимать» их;
- формирование осознания исторической ответственности за судьбу своего города и страны, личностного отношения, чувства гордости и сопричастности к героическим событиям прошлого.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности  
«Музееведение. Добро пожаловать в музей!»**

**Личностные результаты:** воспитание патриотизма, формирование российской гражданской идентичности, позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, ценностного отношения к историческому наследию народов России, сохранению исторической памяти; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности в области музееведения, мотивации и способности к образованию и самообразованию.

**Метапредметные результаты:** овладение такими действиями, как анализ, систематизация и обобщение фактов; выявление характерных признаков явлений; установление и раскрытие причинно – следственных связей; сравнение событий прошлого и настоящего; выявление общих черт, различий, закономерностей и противоречий в рассматриваемых явлениях; поиск, извлечение, сопоставление, систематизация информации из различных источников; формулирование и обоснование выводов; владение приемами самоорганизации своей учебной деятельности и методами самоконтроля; развитие логического мышления, речи, памяти.

**Предметные результаты:** формирование целостных представлений об историческом пути человечества, разных народов и государств, о преемственности исторических эпох, о месте и роли России в мировой истории; формирование базовых знаний об основных этапах и ключевых событиях изучаемого исторического периода; развитие умений определять последовательность событий, явлений, процессов, соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, события мировой истории и истории России, определять современников исторических событий; развитие умения выявлять особенности культуры и быта народов в различные исторические эпохи; овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач; развитие умения выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий; развитие умения устанавливать причинно – следственные, пространственные, временные связи исторических событий изучаемого периода, характеризовать итоги и историческое значение событий; развитие умения сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи; развитие умения определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал; развитие умения различать основные типы исторических источников (письменные, вещественные, визуальные); развитие умения критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом, с информацией из других источников.

**Ожидаемые результаты:**

Освоив программу обучающиеся:

- знают самые известные музеи мира, России, Санкт – Петербурга, их местонахождение и специфику;
- знакомы с возможностями получения информации на музейных сайтах в Интернете;
- знакомы с правилами поведения в музее и с правилами работы в музейных фондах;
- владеют основными музейными терминами и понятиями;
- могут определить профиль музея;
- знакомы с основными музейными профессиями;
- знакомы с правилами приема, учета и хранения музейных экспонатов;
- имеют представление о том, как формируются музейные коллекции, что является основным и вспомогательным музейным фондом, как создаются экспозиции музеев и выставок; могут самостоятельно создать тематическую выставку.
- знакомы с основными правилами работы с различными источниками информации: научной и справочной литературой, архивными документами, картотеками, каталогами;

- могут самостоятельно разработать тематическую экскурсию по предложенным педагогом материалам и архивным документам школьного музея;
- могут разрабатывать и предлагать интерактивные формы работы в своем школьном музее для разных категорий посетителей;
- участвуют в районных и городских конкурсах и конференциях.

## **Содержание программы внеурочной деятельности «Музееведение. Добро пожаловать в музей!»**

### **5 класс**

#### **Раздел 1. Введение**

Инструктаж по ТБ.

Цели и задачи программы на учебный год. Знакомство с содержанием программы.

*Игра «Удивительный мир музея».*

Правила поведения в музее.

Страницы истории музея ГБОУ Гимназии № 166.

*Образовательное путешествие «Музей нашей гимназии: из прошлого в будущее» в музей ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

#### **Раздел 2. «Добро пожаловать в музей!»**

**Что такое музей?** Происхождение понятия «музей». Первые музеи в эпоху Древнего мира: какими они были и для чего создавались? Самые известные музеи мира. Самые известные музеи России. Санкт-Петербург – город музеев.

*Практическое занятие «Санкт-Петербург – город музеев» в библиотеке*

Санкт-Петербург - «музей под открытым небом».

*Образовательное путешествие по микрорайону*

#### **Раздел 3. Основы музееведения**

**Как ориентироваться в пространстве музея?**

*Образовательное путешествие в музей ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

**О чем может рассказать вещь?** Вещи – «символы». Вещь как объект исследования. Вещь как исторический источник. Виды исторических источников.

*Практическое занятие «История одной вещи»*

*Практическое занятие «История одной фотографии»*

*Практическое занятие «История одного документа»*

**Что такое коллекция?** Смысл и задачи коллекционирования. Виды коллекций. Принципы составления коллекций. Истории знаменитых коллекций. Что определяет ценность предметов в коллекции? Какими способами пополняются коллекции? Наши (личные/семейные) коллекции и наиболее ценные предметы в них. Связь истории коллекционирования с историей развития музеев. Музейные коллекции.

*Практическое занятие «Составление коллекции» в музее ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

### **6 класс**

#### **Раздел 1. Введение**

Инструктаж по ТБ.

Цели и задачи программы на учебный год. Знакомство с содержанием программы.

*Игра «Тайны музеев».*

#### **Раздел 2. «Добро пожаловать в музей!»**

**Для чего нужны музеи?** Цели и задачи работы музеев.

Возникновение и развитие музеев в эпоху Средних веков: какими они были и для чего создавались?

Самые необычные музеи России. Самые необычные музеи Санкт-Петербурга.

### **Раздел 3. Основы музееведения**

**Что такое музейный экспонат?** Правила осмотра музейного экспоната. О чем может рассказать музейный экспонат? Музейный экспонат как предмет исследования. Способы и особенности хранения музейных экспонатов. Консервация музейных экспонатов.

Что такое музейная этикетка?

*Практическое занятие «Создание этикетки музейного экспоната» в музее ГБОУ*

*Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада»*

**Что такое музейная экспозиция?** Особенности и логика построения музейной экспозиции. Элементы музейной экспозиции: этикетаж, экспликация, текстовые материалы, комплексные средства визуальной коммуникации: плакаты, схемы, указатели. Временные выставки в музее.

*Практическое занятие «Создание временной выставки».*

*Практическое занятие «Создание рекламы временной выставки».*

Музейные путеводители: реальные и виртуальные.

*Практическое занятие «Создание музейного путеводителя» по музею ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада» / по музеям других образовательных учреждений Центрального района Санкт-Петербурга/ по музею, выбранному обучающимся.*

## **7 класс**

### **Раздел 1. Введение**

Инструктаж по ТБ.

Цели и задачи программы на учебный год. Знакомство с содержанием программы.

Знакомство с планом работы музея ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».

Перспективы развития музейных проектов. Знакомство с положениями конкурсов.

### **Раздел 2. «Добро пожаловать в музей!»**

**Какие бывают музеи?** Классификации музеев. Профили музеев: исторический, краеведческий, военно – исторический, этнографический, художественный, мемориальный, литературный, естественно - научный и др. Классификация музеев по принадлежности: государственный, частный, общественный, музей образовательной организации.

*Практическое занятие «Знакомство с музейными сайтами».*

Музеи в эпоху Нового времени. Кунсткамера – первый музей России: история возникновения и особенности экспозиции.

### **Раздел 3. Основы музееведения**

**Кто работает в музеях?** Основные музейные профессии (экскурсоводы, фондовые работники, реставраторы, художники - оформители, смотрители и др.) «Новые» музейные профессии.

**Кто такой экскурсовод?** Личностные и профессиональные качества, знания и умения, необходимые экскурсоводу. Имидж экскурсовода. Ораторское искусство экскурсовода. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории. Вербальные и невербальные способы коммуникации во время экскурсии (поза, движения, жесты и др.). Творчество в работе экскурсовода.

*Практическое занятие. Тренинг. Могу ли я стать экскурсоводом? (Игра «Прием на работу»)*

*Практическое занятие «Подготовка экскурсии по одному экспонату» в музее ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

**Чем занимается фондовый работник музея?** Фонды музея: основной и научно – вспомогательный. Основные принципы формирования фондов. Организация учета фондов музея. Музейная документация. Инвентарные книги, описи и паспорта музейных предметов. Современные формы учета музейных предметов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

*Практическое занятие «Создание краткого словаря музейных терминов».*

*Игра - практикум «музейные термины» в музее ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

*Практическое занятие «Инвентаризация музейных фондов» в музее ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

*Практическое занятие «Работа с музейными документами» в музее ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

## **8 класс**

### **Раздел 1. Введение**

Инструктаж по ТБ.

Цели и задачи программы на учебный год. Знакомство с содержанием программы. Знакомство с планом работы музея ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада». Перспективы развития музейных проектов. Знакомство с положениями конкурсов.

### **Раздел 2. «Добро пожаловать в музей!»**

История развития музейного дела в России. Документы, регламентирующие работу музеев.

История возникновения и развития школьных музеев в России и в Санкт-Петербурге.

Разные судьбы музеев. Почему исчезают музеи?

### **Раздел 3. Основы музееведения**

**Что такое экскурсия?** Цели и задачи экскурсии. История развития экскурсионного дела. Виды экскурсий. Классификация экскурсий по разным признакам: объектам изучения, целям, формам проведения и освоения пространства, формам представления материала и др. Основные этапы экскурсии.

Участники экскурсионного процесса (экскурсовод, экскурсант, организатор, сопровождающий и др.), их роли, права и обязанности.

Позитивный и негативный опыт участия в экскурсиях. Модель «идеальной» экскурсии.

**Как подготовить новую экскурсию?** Основные этапы создания экскурсии (выбор и формулировка темы, определение целей и задач экскурсии, выбор типа и формата экскурсии, выбор «экскурсионных объектов», основные принципы составления экскурсионного маршрута, выбор наиболее эффективных методических приемов показа и рассказа, пути поиска необходимой информации для разработки содержания экскурсии, специфика отбора содержательного материала, необходимого для введения объекта в сюжет экскурсии, выявление различных источников информации и работа с ними, составление карточек – «паспортов» объектов, составление текста экскурсии, комплектование портфеля экскурсовода, проведение пробной экскурсии и ее утверждение и др.)

*Практическое занятие «Искусство экскурсовода» (на основе готового материала) в музее ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

*Практическое занятие «Создание новой экскурсии» (по материалам музея гимназии).*

*Проведение экскурсий для учащихся гимназии.*

## **9 класс**

### **Раздел 1. Введение**

Инструктаж по ТБ.

Цели и задачи программы на учебный год. Знакомство с содержанием программы. Знакомство с планом работы музея ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада». Перспективы развития музейных проектов. Знакомство с положениями конкурсов.

### **Раздел 2. «Добро пожаловать в музей!»**

Функции современного музея. Музей как место хранения, место отдыха, место самореализации. Музей как коммуникативная система.

Музеи России и Санкт-Петербурга сегодня: достижения, проблемы и перспективы развития. Новые технологии в работе музеев. Современные проекты, реализуемые музеями.

### **Раздел 3. Основы музееведения**

**Как проводить экскурсию?** «От показа к рассказу» - основное правило проведения экскурсии.

Методические приемы показа (предварительный осмотр, экскурсионный анализ, зрительная реконструкция и монтаж, локализация событий, зрительное сравнение, показ наглядных пособий и др.). Особенности показа различных объектов.

Методические приемы рассказа (справка, репортаж, цитирование, объяснение, «вопрос-ответ», задания, соучастия и др.)

Коммуникация в ходе экскурсии (диалог, стиль общения, организация пространства общения). Импровизация в ходе экскурсии.

*Практическое занятие «Мы - экскурсоводы» в музее ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

Проектная деятельность в музее. Виды музейных проектов: исследовательские работы, создание новых путеводителей, экскурсий, образовательных путешествий, квестов, информационных, в т.ч. цифровых, ресурсов, выставок и разделов экспозиции и др.).

Особенности работы с различными видами источников. Особенности работы в музеях, библиотеках, архивах.

*Практическое занятие «Изучаем источники» в музее ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

Этапы работы над проектом: выбор темы, обоснование актуальности проекта, постановка цели и задач, выявление проблем, формирование гипотезы, планирование и осуществление исследовательских действий: сбора, изучения, описания, анализа, обобщения, систематизации. Оформление проекта. Презентация и защита проекта.

*Практическое занятие «Мы - исследователи» в музее ГБОУ Гимназия № 166 «Школа. Война. Блокада».*

*Защита исследовательских работ и проектов.*

## **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Музееведение. Добро пожаловать в музей!»**

### **5 класс**

<b>№ занятия</b>	<b>Раздел/ Тема</b>	<b>Форма занятия</b>
<b>1. Введение (4 часа)</b>		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели, задачи и содержание программы «Музееведение. Добро пожаловать в музей!»	Лекция с элементами беседы
2	Удивительный мир музея. Правила поведения в музее	Лекция с элементами беседы, тренинг, игра
3	Страницы истории музея нашей гимназии	Лекция с элементами беседы, викторина
4	Музей гимназии: из прошлого в будущее	Образовательное путешествие в музей гимназии

	<b>2. «Добро пожаловать в музей!» (6 часов)</b>	
5	Что такое музей? Происхождение понятия. Первые музеи в эпоху Древнего мира	Лекция с элементами беседы, составление кроссвордов, загадок
6	Самые известные музеи мира. Самые известные музеи России	Лекция с элементами беседы, составление кроссвордов, загадок
7 - 8	Санкт-Петербург – город музеев	Практическое занятие в библиотеке
9-10	Санкт-Петербург – «музей под открытым небом»	Образовательное путешествие по микрорайону
	<b>3. Основы музееведения (24 часа)</b>	
11	Как ориентироваться в пространстве музея?	Образовательное путешествие в музей гимназии
12 - 13	О чем может рассказать вещь? Вещи – «символы»	Лекция с элементами беседы, тренинг
14 - 15	Вещь как объект исследования	Лекция с элементами беседы, тренинг
16	Вещь как исторический источник. Виды исторических источников.	Лекция с элементами беседы, тренинг, игра
17 – 18 - 19	«История одной вещи»	Практическое занятие
20 – 21 - 22	«История одной фотографии»	Практическое занятие
23 – 24 - 25	«История одного документа»	Практическое занятие
26	Что такое коллекция? Зачем собирают коллекции?	Лекция с элементами беседы
27	Виды коллекций. Истории знаменитых коллекций	Лекция с элементами беседы, тренинг
28	Ценность предметов в коллекции. Как пополняются коллекции?	Лекция с элементами беседы, тренинг
29-30	Наши коллекции	Представление своих коллекций, рассказ о них
31	Связь истории коллекционирования с историей развития музеев. Музейные коллекции.	Лекция с элементами беседы, тренинг
32-34	Составление коллекции в музее	Практическое занятие

**6 класс**

<b>№ занятия</b>	<b>Раздел/ Тема</b>	<b>Форма занятия</b>
	<b>1. Введение (2 часа)</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи программы на учебный год. Обзор содержания программы.	Лекция с элементами беседы
2	Тайны музеев	Игра
	<b>2. «Добро пожаловать в музей!» (5 часов)</b>	
3 - 4	Для чего нужны музеи? Цели и задачи работы музеев.	Лекция с элементами беседы, тренинг
5	Возникновение и развитие музеев в эпоху Средних веков	Лекция с элементами беседы, викторина
6	Самые необычные музеи России	Виртуальное путешествие (ресурсы интернета, сайты музеев)
7	Самые необычные музеи Санкт-Петербурга	Виртуальное путешествие (ресурсы интернета, сайты музеев)
	<b>3. Основы музееведения (27 часов)</b>	
8	Что такое музейный экспонат? Правила осмотра музейного экспоната.	Лекция с элементами беседы, тренинг
9-10-11-12	О чем может рассказать музейный экспонат? Музейный экспонат как предмет исследования.	Лекция с элементами беседы, тренинг
13-14	Способы и особенности хранения музейных экспонатов. Консервация музейных экспонатов.	Лекция с элементами беседы, тренинг
15	Что такое музейная этикетка?	Лекция с элементами беседы, тренинг
16-17-18	Создание этикетки музейного экспоната	Практическое занятие
19	Что такое музейная экспозиция? Особенности и логика построения музейной экспозиции	Лекция с элементами беседы, тренинг
20-21-22	Элементы музейной экспозиции	Лекция с элементами беседы, тренинг, знакомство с музейными экспозициями разных музеев
23-24	Временные выставки в музее	Лекция с элементами беседы,

		тренинг
25-26-27	Создание временной выставки в музее	Практическое занятие
28-29	Создание рекламы временной выставки	Практическое занятие
30-31	Музейные путеводители: реальные и виртуальные	Лекция с элементами беседы, тренинг, знакомство с путеводителями разных музеев
32-33-34	Создание музейного путеводителя	Практическое занятие

### 7 класс

№ занятия	Раздел/ Тема	Форма занятия
	<b>1. Введение (4 часа)</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи программы на учебный год. Обзор содержания программы.	Лекция с элементами беседы
2	План работы музея гимназии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
3-4	Перспективы развития музейных проектов гимназии. Знакомство с положением конкурсов.	Лекция с элементами беседы
	<b>2. «Добро пожаловать в музей!» (4 часа)</b>	
5	Какие бывают музеи? Классификации и профили музеев.	Лекция с элементами беседы, тренинг
6-7	Музейные сайты	Практическое занятие
8	Музеи в эпоху Нового времени. Кунсткамера – первый музей России.	Лекция с элементами беседы, викторина
	<b>3. Основы музееведения (26 часов)</b>	
9-10	Кто работает в музеях? Музейные профессии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
11	Новые музейные профессии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
12	Кто такой экскурсовод? Качества, знания и умения, необходимые экскурсоводу.	Лекция с элементами беседы, тренинг
13	Имидж экскурсовода	Лекция с элементами беседы, тренинг
14	Ораторское искусство экскурсовода	Лекция с элементами беседы, тренинг

15-16	Приемы привлечения и удержания внимания аудитории. Способы коммуникации во время экскурсии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
17	Творчество в работе экскурсовода.	Лекция с элементами беседы, тренинг
18-19	Могу ли я стать экскурсоводом? Игра «Прием на работу»	Практическое занятие - игра
20-21- 22-23	Подготовка экскурсии по одному экспонату	Практическое занятие
24	Чем занимается фондовый работник? Фонды музея.	Лекция с элементами беседы, тренинг
25-26	Организация учета фондов музея. Музейная документация	Лекция с элементами беседы, тренинг
27	Современные формы учета музейных экспонатов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.	Лекция с элементами беседы, тренинг
28-29	Словарь музейных терминов	Практическое занятие
30	Музейные термины	Практическое занятие - игра
31-32	Инвентаризация музейных фондов	Практическое занятие
33-34	Работа с музейными документами	Практическое занятие

### 8 класс

№ занятия	Раздел/ Тема	Форма занятия
	<b>1. Введение (4 часа)</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи программы на учебный год. Обзор содержания программы.	Лекция с элементами беседы
2	План работы музея гимназии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
3-4	Перспективы развития музейных проектов гимназии. Знакомство с положением конкурсов.	Лекция с элементами беседы
	<b>2. «Добро пожаловать в музей!» (4 часа)</b>	
5	История развития музейного дела в России	Лекция с элементами беседы
6	Документы, регламентирующие работу музеев.	Лекция с элементами беседы, тренинг
7	История возникновения и развития школьных музеев в России и в Санкт-Петербурге.	Лекция с элементами беседы, знакомство с сайтами, группами в

		соц. сетях школьных музеев
8	Разные судьбы музеев. Почему исчезают музеи?	Лекция с элементами беседы
	<b>3. Основы музееведения (26 часов)</b>	
9	Что такое экскурсия? Цели и задачи экскурсии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
10	Виды экскурсий. Классификации экскурсий по разным признакам.	Лекция с элементами беседы, тренинг
11	Основные этапы экскурсии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
12	Участники экскурсионного процесса, их роли, права и обязанности.	Лекция с элементами беседы, тренинг
13	Позитивный и негативный опыт участия в экскурсиях. Модель «идеальной» экскурсии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
14-15-16-17-18-19-20	Как подготовить новую экскурсию? Основные этапы создания экскурсии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
21-22-23	Искусство экскурсовода	Практическое занятие
24 -25-26-27-28-29-30	Создание новой экскурсии	Практическое занятие
31-32-33-34	Проведение экскурсий для учащихся гимназии	Практическое занятие

### 9 класс

№ занятия	Раздел/ Тема	Форма занятия
	<b>1. Введение (4 часа)</b>	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи программы на учебный год. Обзор содержания программы.	Лекция с элементами беседы
2	План работы музея гимназии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
3-4	Перспективы развития музейных проектов гимназии. Знакомство с положением конкурсов.	Лекция с элементами беседы
	<b>2. «Добро пожаловать в музей!» (3 часа)</b>	
5	Современный музей и его функции. Музей как коммуникативная система.	Лекция с элементами беседы,

		тренинг
6	Музеи России и Санкт-Петербурга сегодня: достижения, проблемы и перспективы развития.	Лекция с элементами беседы
7	Новые технологии в работе музеев. Современные проекты реализуемые музеями.	Лекция с элементами беседы, знакомство с проектами музеев (ресурсы интернета, сайты музеев)
	<b>3. Основы музееведения (27 часов)</b>	
8	Как проводить экскурсию? «От показа к рассказу»	Лекция с элементами беседы, тренинг
9-10	Методические приемы показа. Особенности показа различных объектов.	Лекция с элементами беседы, тренинг
11-12	Методические приемы рассказа.	Лекция с элементами беседы, тренинг
13-14	Коммуникация и импровизация в ходе экскурсии.	Лекция с элементами беседы, тренинг
15-16-17-18-19-20	Мы - экскурсоводы	Практическое занятие
21	Проектная деятельность в музее. Виды музейных проектов и их специфика.	Лекция с элементами беседы
22	Особенности работы с различными видами источников информации.	Лекция с элементами беседы, тренинг
23	Особенности работы в музеях, библиотеках, архивах.	Лекция с элементами беседы, тренинг
24-25-26	Изучаем источники	Практическое занятие
27-28	Этапы работы над проектом.	Лекция с элементами беседы
29-30-31-32	Мы – исследователи.	Практическое занятие
33-34	Защита исследовательских работ и проектов	Практическое занятие

**Учебно – методическое обеспечение курса внеурочной деятельности  
«Музееведение. Добро пожаловать в музей!»**

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». СПб, 2015.
2. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия. М.: «Мегаполис», 2014.
3. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник. Авт.-сост.: Л.М. Ванюшкина, Л.К. Ермолаева, Е.Н. Коробкова, А.Д. Рапопорт, Н.Г. Шейко. СПб.: СМИО Пресс, 2006.
4. Добринина Н.А. Экскурсоведение. М.: Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012.
5. Музей школе: перспективы развития: Сб.статей. Под общ.ред. Е.В. Алексеевой. М.:НП «Исток», 2006.
6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. История, теория, практика. М., 2006.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности: Учебное пособие. М.: ФЦДЮТиК, 2025
8. Усыскин Г.С. Свидание с Клио. Исторические исследования юных краеведов. СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 1999.
9. Школа и музей: новое образовательное пространство. Программа. Методические рекомендации, задания к практикумам и педагогическим мастерским. СПб, 2001.
10. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2006.
11. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. СПб.: СпецЛит, 2000.
12. Юному краеведу – исследователю. Рекомендации для участников городских историко – краеведческих чтений. СПб.: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005.

**Электронные образовательные ресурсы**

№	Наименование	Адрес сайта
1.	Музеи мира	<a href="https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/">https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/</a>
2.	Музеи Санкт-Петербурга	<a href="https://www.spbmuzei.ru/">https://www.spbmuzei.ru/</a>
3.	Реестр школьных музеев РФ	<a href="https://xn--d1aacmfe4auif8a1e.xn--plai/museums">https://xn--d1aacmfe4auif8a1e.xn--plai/museums</a>
4	Архивы Санкт-Петербурга	<a href="https://spbarchives.ru/">https://spbarchives.ru/</a>
Официальные сайты музеев, библиотек, архивов, образовательных учреждений		