

«ПРИНЯТА»  
решением Педагогического совета  
ГБОУ гимназии №166  
протокол от 04.06.2024 № 7

«УТВЕРЖДЕНА»  
Исполняющий обязанности  
директора ГБОУ гимназии №166

\_\_\_\_\_ Е.Е.Мошников

приказ от 07.06.2024 № 459

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«ПЕШКОМ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ.**  
**ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДОВ»**  
*для обучающихся 5-8 классов*

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ГИМНАЗИИ №166  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург

2024

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПЕШКОМ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ. ШКОЛА ЭКСКУРСОВОДОВ» (5-8 КЛАСС)  
(НАПРАВЛЕННОСТЬ – ПРОФОРИЕНТАЦИЯ)  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу. Школа экскурсоводов» (в дальнейшем – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее — ФГОС ООО) и со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- Письмо Минпросвещения РФ от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых ФГОС начального общего и основного общего образования»;
- Примерной программой воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18.03.2022);
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
- Основной образовательной программой ООО государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 166 Центрального района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ гимназии № 166);
- Календарным учебным графиком на 2024 – 2025 учебный год ГБОУ гимназия № 166;
- Планом внеурочной деятельности ГБОУ гимназия № 166 на 2024 – 2025 учебный год
- Уставом ГБОУ гимназии № 166

**АКТУАЛЬНОСТЬ** данной программы внеурочной деятельности обусловлена необходимостью осуществлять постоянную и целенаправленную работу по систематизации, совершенствованию и расширению метапредметных умений и навыков, которые учащиеся приобретают на уроках различных учебных дисциплин. Инструментом интеграции опыта, приобретенного школьниками в рамках урочной работы, может выступать практическая деятельность, связанная с подготовкой и проведением экскурсий по школьному музею и Петербургу. Разработка и презентация авторских экскурсий позволяет ученикам не только «отточить» исследовательские, коммуникативные, проектные, организационные умения, но и увидеть связь «теории с практикой», удовлетворить свои информационные и духовные потребности, успешно социализироваться. Кроме того, экскурсоведение, как дисциплина, оформившаяся на стыке социально-гуманитарных наук (истории, культурологии, краеведения, психологии, социологии, экономики, географии и пр.), позволяет интегрировать зачастую разрозненные предметные знания школьников в единую картину мира.

Программа внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу. Школа экскурсоводов» разработана на четыре года обучения – с 5-го по 8-ой класс.

- I. Первая часть программы (34 часа) адресована учащимся 5-х классов вне зависимости от уровня их краеведческой подготовки. Данная программа является пропедевтической: она позволяет школьникам не столько приобрести умения и навыки проведения экскурсий, сколько привлекает их внимание к удивительному свойству городской среды – хранить информацию о прошлом и настоящем, учит «считывать» и рассказывать информацию, сокрытую в памятниках истории и культуры. Главным результатом первого года обучения является возникновение у подростков интереса к экскурсоводческой деятельности.
- II. Вторая часть программы (34 часа) адресована школьникам 6-х классов и знакомит с правилами разработки и проведения экскурсий. В центре внимания школьников – методика проектирования авторской пешеходной экскурсии, развитие умений, необходимых в деятельности экскурсовода.
- III. Третья часть программы (34 часа) нацелена на учащихся 7-х классов, заинтересовавшихся профессией экскурсовода или планирующих участие в районных и городских конкурсах юных экскурсоводов. В рамках данного года обучения ученики осваивают различные техники коммуникации, которые можно применить не только в рамках авторской пешеходной экскурсии, но и в любом публичном выступлении. Знакомятся с музееведением, в том числе на примере школьного музея.
- IV. Четвертая часть программы (34 часа) составлена для учащихся 8-х классов и направлена на закрепление полученных умений по составлению образовательных путешествий, умений работы с каталогом в библиотеке, архиве, отбору материалов интернет-ресурсов и закрепление умений составления презентации и оформления письменной исследовательской работы, участия в коллективной дискуссии.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** (с 5-го по 8-ой классы): создание условий для систематизации, совершенствования и расширения метапредметных умений школьников в процессе разработки и презентации ими авторской пешеходной экскурсии.

#### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

- формирование основ визуальной культуры школьников (умения смотреть и видеть);
- формирование умения ориентироваться в пространстве музея и города;
- развитие коммуникативной культуры;
- развитие организационных умений и навыков школьников;
- формирование представлений о сущности экскурсионной деятельности;
- совершенствование музейной культуры учащихся: освоение «языка» музея, приобретение навыков деятельности в музее;
- углубление и расширение познаний учащихся о городе;
- содействие в осознании школьниками своей локальной (территориальной) идентичности.

#### **СПЕЦИФИКА ДАННОЙ ПРОГРАММЫ:**

- Предполагает использование деятельностного подхода в обучении – количество практикумов превышает количество теоретических занятий;
- Занятия проводятся не столько в стенах класса, сколько непосредственно в городской среде – в микрорайоне расположения школы, а также в школьном музее;
- В течение учебного года учащиеся создают и реализуют общий (коллективный) проект (экскурсия по залам школьного музея, экскурсия по школьному микрорайону и т.д.), в рамках которого каждый из учеников представляет лишь фрагмент разработанной экскурсии.

**ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** реализации программы внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу. Школа экскурсоводов».

#### *Личностные:*

- развитие познавательного интереса к изучению прошлого своего учебного заведения и своего родного города Санкт-Петербурга;
- формирование собственного ценностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;

- формирование бережного отношения к памятникам, реликвиям и потребности в сохранении исторических и культурных ценностей для следующих поколений;
- развитие мотивации к творчеству и самовыражению;
- осознание необходимости соблюдения правил поведения в общественных местах и правил личной безопасности горожанами, умение давать оценку собственного поведения;
- умение применять полученные знания в реальной жизни: в общении с одноклассниками, учащимися младшего возраста, родителями, гостями города

*Метапредметные:*

- планирование этапов самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- планирование своих действий при осмотре памятников наследия, составление план описания объекта, вопросов для беседы, интервью;
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан и др.;
- умение находить объекты на карте-схеме и карте достопримечательностей города, схеме метрополитена, находить объект в реальном городском пространстве, фиксировать его на карте;
- описание памятников наследия по определенному алгоритму и умение делать вывод о значимости данного петербургского сооружения;
- сравнение, сопоставление реальных памятников и их изображений;
- анализ текста, выделение главной мысли в тексте, составление плана, подготовка сообщения;
- систематизация и обобщение собранного материала и оформление его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, оценку, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

*Предметные:*

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- расширение представлений об истории и культуре своего образовательного учреждения, микрорайона расположения школы и других культурных доминантах города;
- представление о функциях музея, специфике его деятельности;
- умение называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия, называть исследуемые объекты, разъяснять, о какой грани петербургского наследия они рассказывают, объяснять их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественно значимую) для современников;
- разъяснение роли конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, используя знания, полученные из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, интернета;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут экскурсии и пр.);
- способность вести исследовательскую работу на базе музея;
- создание маршрута, составление маршрутного листа, текста экскурсии;
- умение комплектовать материал для выставки;
- умение проводить экскурсии.

## **ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:**

Количество учебных часов в год – 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 мин.

Часть занятий проводится в классе, часть – в школьном музее и городском пространстве в виде экскурсий, учебных прогулок по городу, образовательных путешествий в библиотеки, архивы, музеи города.

На занятиях применяются такие формы деятельности как виртуальная экскурсия по культурным объектам, коллективная дискуссия, городской квест по зданию гимназии, микрорайону (кварталу) или центральной части города, самостоятельная работа учащихся по группам с картами Санкт-Петербурга, фронтальные беседы, проектная деятельность (коллективное обсуждение возможного маршрута экскурсии), коммуникативные тренинги, самостоятельная работа с музейными экспонатами и материалами, краеведческими источниками, составление маршрута и текста экскурсии, защита разработанного проекта.

## **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ**

Методы контроля и формы отчетности предполагают составления учащимися различных памяток (правил поведения во время пешеходных образовательных прогулок, алгоритмов исследования различных объектов культурного наследия города, правил интересного рассказа о городе), которые необходимы для организации и проведения экскурсии; создание презентаций, коллективных творческих проектов, участие в районных и городских конкурсах.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **5 КЛАСС**

#### **ПЕШКОМ ПО ПРУДКАМ**

##### **Введение (3 часа)**

Понятие «город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и вне его. Чем привлекательны пешеходные прогулки по Петербургу?

Образовательное путешествие: «Известное неизвестное» (путешествие вокруг здания школы).

Написание отзыва о посещении экскурсии.

##### **Раздел 1. Как ходить по городу? (7 часов)**

Способы ориентирования на улицах города. Названия улиц, нумерация домов: принципы петербургской топонимики. Природные объекты, высотные доминанты города и уникальные памятники культуры как «точки» ориентировки.

Карта как текст и источник сведений о городе. Правила чтения карты и использования ее при ориентировании.

Правила безопасного и комфортного передвижения по городу. Инструктаж по технике безопасности.

Городской квест: «Как добраться, как найти?» (поиск необычных объектов, расположенных в пределах микрорайона расположения школы).

##### **Раздел 2. Как смотреть город? (10 часов)**

Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды.

Здание как объект осмотра. Выразительные средства архитектуры. Планировка, декоративное оформление фасадов, текстовые элементы оформления (адресные, мемориальные и охранные таблички), технические особенности постройки. Контекст архитектурного объекта: окружающие постройки, памятники, элементы городской инфраструктуры. Утилитарное и символическое в архитектуре.

Памятник как объект осмотра. Выразительные средства скульптуры. Размеры, местоположение, оформление памятника – важнейшие элементы для понимания авторского замысла. Городские памятники: утилитарные, символические, художественные смыслы.

Микрорайон и прилегающая территория – пространство неизведанного. Что бы мы хотели исследовать? Поиск объекта для коллективного исследования. Выбор объектов исследования. Составление порядка (маршрута) их осмотра.

Образовательные путешествия: «Такие разные дома» (дома в пределах микрорайона), «Как разговорить памятник?» (к ближайшему памятнику или памятному знаку).

##### **Раздел 3. Как рассказывать о городе? (11 часов)**

Экскурсия как форма рассказа о городе.

Сбор необходимой информации об объекте – важнейшее условие составления интересного рассказа. Где и как искать информацию о городе? Виды краеведческих источников. Литература о Санкт-Петербурге. Самые известные справочники, энциклопедии, путеводители, серии изданий. Аппарат ориентировки в справочных и энциклопедических изданиях, рассказывающих о городе. Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов. Устные источники информации о городе: опросы местных жителей. Как провести социологический опрос?

Составление письменных текстов рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

Подготовка устных рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

Образовательные путешествия: «Туда, где хранятся книги» (школьная библиотека).

Пешеходная экскурсия по историческому району Петербурга с профессиональным экскурсоводом (цель – понять правила работы экскурсовода).

### **Итоговое обобщение (3 часа)**

Проведение коллективной экскурсии по городу (для родителей, младшеклассников и пр.). Обсуждение итогов подделанной работы: рефлексия и оценивание.

Понятия «экскурсия», «экскурсовод», «экскурсоведение». Признаки экскурсии (протяженность по времени проведения (от одного академического часа до одних суток), наличие экскурсантов (группы или индивидуалов), наличие экскурсовода, проводящего экскурсию, наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения, передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту, целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы, активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов). Классификация экскурсий по разным признакам: объектам изучения, целеполаганию, формам освоения пространства, формам предоставления материала и пр. Знания и умения, необходимые экскурсоводу.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **6 КЛАСС**

#### **ЗАГАДКИ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ**

##### **Введение (3 часа)**

Понятие «городская среда». Составные части городской среды. Информация, хранящаяся в городской среде. Чем привлекательны образовательные путешествия по Санкт-Петербургу? Заочное образовательное путешествие по маршруту «Загадки Петропавловской крепости». Составление памятки для описания объекта исторического и культурного наследия.

##### **Раздел 1. Как ходить по городу? (7 часов)**

Способы ориентирования на улицах города. Принципы петербургской топонимики. Петропавловская крепость – историческое ядро города. Река Нева, Петропавловский собор, Петровские ворота как ориентиры Санкт-Петербурга. Карта-схема Петропавловской крепости как «текст» и источник сведений о городе. Правила чтения карты-схемы и использование её при ориентировании по Петропавловской крепости. Правила безопасного и комфортного передвижения по маршруту на территории Петропавловской крепости. Инструктаж по технике безопасности в городском пространстве и в общественных местах. Городской квест: «Как найти в Петербурге «Благоразумие» и «Храбрость»? (описание Петровских ворот Петропавловской крепости как историко-культурного объекта).

##### **Раздел 2. Как смотреть город? (10 часов)**

Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды. Петропавловский собор как объект осмотра. Дом для именитых. Выразительные средства архитектуры эпохи Петра I.

Искусство возведения фортификационных сооружений XVIII века. Этапы возведения Петропавловской крепости. Крепостные укрепления (бастионы, куртины, рavelины, Кронверк).

Архитектурный стиль «петровское барокко» (планировка зданий, декоративное оформление фасадов, текстовые элементы оформления (адресные, мемориальные и охранные таблички), технические особенности постройки). Контекст архитектурного объекта: возведение Петропавловской крепости на

Заячьем острове, небольшие размеры острова, его важное стратегическое местоположение, обретение святого покровителя (святого Петра) для крепости и города. Утилитарное и символическое в архитектуре. Символизм в оформлении Петровских ворот. Невские ворота – хранители памяти о наводнениях в Петербурге.

Памятник Петру I как объект осмотра. Выразительные средства скульптуры. Размеры, местоположение, оформление памятника – важнейшие элементы для понимания замысла автора памятника – скульптора Михаила Шемякина. Городские памятники: утилитарные, символические, художественные смыслы.

Петропавловская крепость и прилегающая территория – пространство неизведанного. Что бы мы хотели исследовать? Поиск объекта для коллективного исследования. Выбор объектов исследования. Составление порядка (маршрута) их осмотра.

Образовательные путешествия: «Образцовые дома Доменико Трезини» («дома для именитых, для зажиточных, для подлых» горожан), «Как разговаривать памятник?» (к памятнику миноносцу «Стерегущий»).

### **Раздел 3. Как рассказывать о городе? (11 часов)**

Образовательное путешествие как форма рассказа о городе.

Сбор необходимой информации об объекте – важнейшее условие составления интересного рассказа. Где и как искать информацию о городе? Виды краеведческих источников. Литература о Санкт-Петербурге. Самые известные справочники, энциклопедии, путеводители, серии изданий. Аппарат ориентировки в справочных и энциклопедических изданиях, рассказывающих о городе. Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов. Устные источники информации о городе: опросы местных жителей. Как провести социологический опрос?

Составление письменных текстов рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

Подготовка устных рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии. Требования к речи экскурсовода. Выразительные средства в речи экскурсовода.

Образовательные путешествия: «Туда, где хранятся книги» (районная библиотека).

Пешеходная экскурсия по историческому району Петербурга с профессиональным экскурсоводом (цель – понять правила работы экскурсовода).

### **Итоговое обобщение (3 часа)**

Проведение образовательного путешествия по территории Петропавловской крепости для обучающихся 6 класса. Обсуждение итогов поделанной работы: рефлексия и оценивание. Создание презентации или видеоролика по материалам образовательного путешествия.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **7 КЛАСС**

### **ПО ЗАЛАМ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

#### **Введение (5 часов)**

Происхождение музеев. Первые музеи России (Кунсткамера, Эрмитаж).

Роль музеев в жизни современного человека. Функции современных музеев. Музей как место хранения, место отдыха, место самореализации. Музей как коммуникативная система.

Музеи – какие они бывают? Классификации музеев по масштабам деятельности, по форме собственности, по профилю.

Музейные профессии (научные сотрудники, экскурсоводы, реставраторы, художники, хранители, климатологи и др.) Мое представление об экскурсионной деятельности. Знания и умения, необходимые экскурсоводу.

Основные понятия и термины музееведения (музей, выставка, коллекция, фонды, экспозиция, экспонат, экскурсия, образовательное путешествие, музейный квест и др.)

#### **Раздел 1. Школьные музеи Санкт-Петербурга. Как ходить по музею? (5 часов)**

Школьные музеи на современном этапе развития: достижения и перспективы. Профили школьных музеев. Школьные музеи как уникальная образовательная среда развития, обучения и воспитания.

Основные функции и формы деятельности школьных музеев.

Источники информации о школьных музеях (сайты образовательных организаций, сайты школьных музеев, реестр школьных музеев, виртуальные музеи).

Конкурсы и мероприятия для активистов школьных музеев.

Музейное пространство: специфика освоения. Модели посещения музея. Ориентирование в пространстве музея. Что помогает знакомиться с музейными коллекциями? (путеводители, экскурсоводы, аудиогиды). Специфический «язык» музея (схемы, указатели, этикетки, экспликации, qr коды).

## **Раздел 2. Школьный музей «Школа. Война. Блоkada». Как «разговорить» музейные экспонаты? (12 часов)**

Музей ГБОУ Гимназия № 166 Центрального района Санкт-Петербурга «Школа. Война. Блоkada» - в чем уникальность нашего школьного музея? (история возникновения, профиль музея, особенности музея, наиболее значимые экспонаты, основные документы, регулирующие деятельность музея, достижения и перспективы).

Что может рассказать обыкновенная вещь? Вещь и ее «имя». Вещь и ее характеристики: материал, форма, цвет, размер, декоративное оформление. Функции вещи: утилитарная, символическая, художественная. Вещь как отражение мировосприятия и отражение своего времени, своей исторической эпохи. Музейный экспонат как объект исследования. Какие вещи могут стать музейными экспонатами? Где и как искать информацию о музейном экспонате? Что может «рассказать» музейный экспонат?

Экспозиция музея – принципы построения. Элементы музейной экспозиции. Принципы создания музейных коллекций – выявление связей разнообразных музейных предметов.

Основы проектирования экскурсии. Определение темы музейной экскурсии (возможны варианты – квест, образовательное путешествие, игра и др.). Цели и задачи экскурсии. Выбор «экскурсионных объектов». Составление «маршрута» экскурсии. Сбор информации для разработки содержания экскурсии, выявление источников и работа с ними. Составление текста экскурсии. Требования к экскурсионному тексту.

## **Раздел 3. Школьный музей «Школа. Война. Блоkada». Как рассказывать о музейных экспонатах? (9 часов)**

Основы проведения экскурсии.

Имидж экскурсовода.

Требования к речи экскурсовода. Выразительные средства в речи экскурсовода. Позы, жестикуляция, мимика экскурсовода во время проведения экскурсии. Визуальный контакт, способы привлечения внимания слушателей.

Коммуникация в ходе экскурсии (диалог, стиль общения, организация пространства общения).

Подготовка устных рассказов о музейных экспонатах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

### **Итоговое обобщение (3 часа)**

Презентация экскурсии. Проведение коллективной экскурсии по залам школьного музея. Обсуждение итогов поделанной работы: рефлексия и оценивание, перспективы. Создание презентации или видеоролика, рассказывающих о работе над музейным проектом.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **8 КЛАСС**

#### **ЗЛОТОЙ ТРЕУГОЛЬНИК**

##### **Введение (3 часа)**

Понятие «городская среда». Составные части городской среды. Информация, хранящаяся в городской среде. Что такое «Золотой треугольник», какие памятники центра Санкт-Петербурга попадают в него? Коллективная дискуссия. Образовательное путешествие по центру города. Обсуждение экскурсии.

##### **Раздел 1. Культурные объекты Золотого треугольника (7 часов)**

От слоновьего двора к стационарному цирку. Петербургский цирк – первое каменное стационарное цирковое здание в России.



Манежная площадь на карте города. Истоки местности. Третий Летний сад и огород. Конюшенные корпуса и экзерциргауз — манеж. Реконструкция манежа и конюшен по проекту архитектора К. И. Росси. Пейзажный сад. Реконструкция Манежной площади в 1878 году. История и современность: что было на площади раньше и как она выглядит сейчас.

Строительство Михайловского замка по приказу императора Павла I. Памятник Петру I - первая конная статуя в городе. 40 дней замка при Павле I. Легенды Михайловского замка. Военно-инженерная школа.

Летний сад — парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства первой трети XVIII века. Летняя царская резиденция. Проект Жана Батиста Леблона. Невская ограда Летнего сада. Коллекция мраморных скульптур. Фонтаны Летнего сада. Петровское барокко в здании летнего дворца Петра I. Ансамбль площади Искусств. Положение на карте и предыстория площади. Михайловский дворец — русский музей императора Александра III. Памятник А.С. Пушкину.

Мраморный дворец - памятник архитектуры русского классицизма. Место на карте и история создания. Проект Антонио Ринальди. Интерьеры Мраморного дворца. Памятник Александру III. Эрмитаж — государственный музей. Зимний дворец Франческо Растрелли. Частная коллекция картин Екатерины II. Эрмитаж после революции и во время Великой Отечественной войны.

## **Раздел 2. Составление образовательного маршрута (10 часов)**

Квест и образовательное путешествие как формы рассказа о городе. Коллективное обсуждение возможного маршрута экскурсии. Правила работы с картохемами. Составление маршрута экскурсии. Где и как искать информацию о городе? Виды краеведческих источников. Литература о Санкт-Петербурге. Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов. Архивные материалы как вид источника. Образовательное путешествие в библиотеку или архив.

Образовательное путешествие в Русский музей. Знакомство с работой экскурсовода и деятельностью научного сотрудника музея. Анализ образовательного путешествия в музей.

Составление маршрутного листа экскурсии. Отбор материала. Формирование портфеля экскурсовода.

## **Раздел 3. Квест «Золотой треугольник» (11 часов)**

Составление письменных текстов рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии. Подготовка устных рассказов о городских объектах, входящих в маршрут коллективной экскурсии.

Требования к речи экскурсовода. Выразительные средства в речи экскурсовода. Тренинг по ораторскому искусству. Оформление коллективного проекта.

Проведение образовательных путешествий или квестов «Золотой треугольник» для учащихся младших классов. Анализ практической деятельности. Составление памятки: «Как составить экскурсию», «Подводные камни» в деятельности экскурсовода».

Итоговая образовательная прогулка по городу.

## ***Методическое обеспечение***

### Литература по экскурсоведению для педагога

1. В помощь экскурсоводу: Сборник методических и справочных материалов. – М., 1998.
2. Дьякова Р. А. Основы экскурсоведения. – М., 1985.
3. Долженко Г. П. Экскурсионное дело. – М., Ростов н/Д., 2005.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Любое издание.
5. Емельянов Е. В. Профессиональное мастерство экскурсовода: учебное пособие. – М., 1986.
6. Журавлева В. Экскурсионное дело и его составляющие// Мир экскурсий. – 2008. – №2. – С. 27-30.
7. Ивин М. Воспоминания о будущем: каким быть экскурсоводам и экскурсиям // Турист. – 1990. – № 5. – С. 17—21.
8. Квартальнов В. А. Туризм: Учебник - М., Финансы и статистика, 2000.
9. Милова Т. Слово о языке экскурсии // Мир экскурсий. – 2008. – № 3. – С. 44-46.
10. Одна из самых благородных и ответственных профессий// Мир экскурсий. – 2008. – № 2. – С. 19-22.
11. Профессия - экскурсовод, учебно-методические материалы по программе переподготовки

- специалистов с высшим образованием. – М., 2000.
12. Савина Н. В., Горбылева З. М. Экскурсоведение. – Мн., 2006.
  13. Экскурсоведение – дисциплина прикладная// Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 16-19.
  14. Экскурсантов надо любить// Мир экскурсий. – 2007. – №1. – С. 21-24.

#### Литература по городоведению для педагога

1. Глазычев В. Л. Урбанистика. – СПб, 2008.
2. Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры: лицо города. – М., 1990.
3. Иконников А. В. Искусство, среда, время: эстетическая организация городской среды. – М., 1984..
4. Иконников А. В., Каган М. С., Пилипенко В. Р. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. – М., 1990.
5. Каган М. С. Град Петров в истории русской культуры. Любое издание

#### Методическая литература для педагога

1. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры. Монография. – СПб., 2012.
2. Город, открываемый заново. Освоение культурного наследия. Петербургская модель. Научно-методический сборник / Авт.-сост.: Л. М. Ванюшкина, Л. К. Ермолаева, Е. Н. Коробкова, А. Д. Рапопорт, Н. Г. Шейко. – СПб., 2006.
3. Коробкова Е. Н. Путешествие по улицам, уходящим в вечность // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 4.
4. Ермолаева Л. К., Смирнова Ю. А., Шейко Н. Г. Теория и методика преподавания учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга». Методическое пособие. – СПб, 2014.
5. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. СПб, СМЮ Пресс, 2012.

#### Техническое оснащение

- Компьютер
- Экран
- Мультимедийный проектор
- Выход в Интернет
- Собрание книг школьной библиотеки, карта-схема Санкт-Петербурга

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-3	Вводное занятие	3	1	2
4-10	Раздел 1. Как ходить по городу?	7	1	6
11-20	Раздел 2. Как смотреть город?	10	2	8
21-31	Раздел 3. Как рассказывать о городе?	11	3	8
32-34	Итоговое обобщение	3	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-3	Вводное занятие	3	1	2
4-10	Раздел 1. Как ходить по городу? Петропавловская крепость – историческое ядро города	7	1	6
11-20	Раздел 2. Как смотреть город? Образовательные путешествия «Образцовые дома Доменико Трезини», «Как разговаривать памятник «Стерегающему»?	10	2	8
21-31	Раздел 3. Как рассказывать о городе? Составление маршрута образовательного путешествия	11	3	8
32-34	Итоговое обобщение. Образовательное путешествие «Загадки Петропавловской крепости»	3	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-3	Вводное занятие	5	2	3
4-10	Раздел 1. Школьные музеи Санкт-Петербурга. Как ходить по музею?	5	2	3
11-20	Раздел 2. Школьный музей «Школа. Война. Блокада». Как «разговорить» музейные экспонаты? (14 часов)	12	4	8
21-31	Раздел 3. Школьный музей «Школа. Война. Блокада». Как рассказывать о музейных экспонатах?	9	4	5
32-34	Итоговое обобщение	3	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-3	Вводное занятие	3	1	2
4-10	Раздел 1. Культурные объекты Золотого треугольника	7	1	6
11-20	Раздел 2. Составление образовательного маршрута	10	2	8
21-31	Раздел 3. Квест «Золотой треугольник»	11	3	8
32-34	Итоговое обобщение	3	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

**Календарно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу. Школа экскурсоводов» 5 класс**

<b>№ пп</b>	<b>Наименование тем и разделов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные понятия и персоналии</b>	<b>Образовательные ресурсы</b>	<b>Примечания</b>
<b>Введение</b>					
1	Город. Городская среда.	1	Город Городская среда Санкт-Петербург Петроград Ленинград Гимназия	Видеофильм Современная карта Петербурга Карта-схема микрорайона	
2	Пешеходные прогулки по городу	1	Прудковский переулок Греческий сквер Н.А. Некрасов Некрасовский сад Греческий проспект И. Каподистрия		
3	Образовательное путешествие: «Известное неизвестное» (путешествие вокруг здания школы)	1			Эссе Образовательное путешествие «Известное неизвестное» Фотоотчет
<b>Раздел 1. Как ходить по городу?</b>					
4	Способы ориентирования на улицах города.	1	«Московская» «Ленинградская» нумерация Топонимика	План города Схема района метрополитена Лист прогулки	Фотоотчет Заполнение Листа прогулки

			Топонимы Гидронимы 1		
5	Названия улиц, нумерация домов: принципы петербургской топонимики.	1		Видеофильмы Карта Петербурга Иллюстрации Тек	
6	Природные объекты, высотные доминанты города и уникальные памятники культуры как «точки» ориентировки	1	Московский вокзал БКЗ «Октябрьский» Музей А.В. Суворова		
7-8	Карта - источник сведений о городе	2	Пристань на Университетской набережной Подлинный памятник Сфинксы Египетский мост Стилизованный памятник Пулковское шоссе Набережная Робеспьера Свердловская набережная Скульптура Светильники Пристань Академия Художеств Захарьевская улица Египетские мифы		

			Ра Хатхор Лотос Доходный дом Рельеф Кооперативный дом		
9	Правила безопасного и комфортного передвижения по городу	1		Схема безопасного подхода к школе Схема	Составление памятки
10	Городской квест: «Как добраться, как найти?»	1			Поиск необычных объектов, расположенных в пределах микрорайона расположения школы
<b>Раздел 2. Как смотреть город?</b>					
11	Город как «текст». Городской маршрут	1			
12	Здание как объект осмотра	1			
13	Утилитарное и символическое в архитектуре	1			
14	Памятник как объект осмотра	1			
15	Выразительные средства скульптуры	1			
16	Городские памятники: утилитарные, символические, художественные смыслы	1			
17	Микрорайон и прилегающая территория – пространство неизведанного	1			
18-21	Образовательные путешествия: «Такие разные дома», «Как разговорить памятник?»	4			Образовательные путешествия «Такие разные дома»: к дому №23 на Захарьевской

					улице и к д.58-62 на улице Некрасова Заполнение Листа прогулки. Фотоотчет.
<b>Глава 3. Как рассказывать о городе?</b>					
22	Экскурсия как форма рассказа о городе	1	Экскурсия Экскурсовод Экспонат		
23	Где и как искать информацию о городе?	1			Памятка о поиске краеведческой информации
24	Виды краеведческих источников	1	Исторические источники Краеведческие источники Энциклопедия «Три века Санкт- Петербурга» Энциклопедия «Вокруг Санкт- Петербурга»		
25	Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов	1			
26	Устные источники информации о городе	1	Социология Социологический опрос		Памятка для составления социологического опроса, обработка результатов опроса
27	Маршрут коллективной экскурсии.	1			Памятка по проведению экскурсии

28	Подготовка устных рассказов о городских объектах	1			Памятка по составлению письменных текстов
29	Образовательные путешествия: «Туда, где хранятся книги» (школьная библиотека).	1			Образовательные путешествия в школьную библиотеку, к объектам Центрального района Петербурга Фотоотчеты
30-31	Пешеходная экскурсия по историческому району Петербурга	2			Экскурсия с профессиональным экскурсоводом (цель – понять правила работы экскурсовода).
<b>Итоговое обобщение</b>					
32-34	Проведение коллективной экскурсии по городу	3	Экскурсия Экскурсовод Экскурсоведение	Видеофильмы Иллюстрации	
32-34				Памятки Тексты	Коллективная экскурсия по микрорайону для родителей (учеников начальной школы, обсуждение итогов поделанной работы одноклассников)



**Календарно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу. Школа экскурсоводов» 6 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные понятия и персоналии	Образовательные ресурсы	Примечания
<b>Введение</b>					
1	Городская среда. Составные части городской среды	1	Городская среда Санкт-Петербург Петроград Ленинград Петропавловская крепость	Видеофильм Современная карта Санкт- Петербурга	
2	Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу	1	Бастионы Куртины Равелины Кронверк Казематы Жозеф Ламбер Доменико Трезини Петровские ворота Иоанновские ворота Невские ворота Монетный двор Ботный домик	Карта-схема Петропавловской крепости	
3	Заочное образовательное путешествие «Загадки Петропавловской крепости»	1			Заочное образовательное путешествие «Загадки Петропавловской крепости»

**Раздел 1. Как ходить по городу?**

4	Петропавловская крепость – историческое ядро города	1	Топонимика Топонимы Заячий остров		
5	Река Нева, Петропавловский собор, Петровские ворота как ориентиры Санкт-Петербурга	1	Гидронимы Нева Большая и Малая Нева		
6	Топонимы Петропавловской крепости как источник сведений о городе	1	Заячий остров Каменноостровский проспект Крепость Святого Петра Санкт-Петербург		
7	Карта-схема Петропавловской крепости как источник сведений о городе	1	Станция метро «Горьковская» Александровский парк	Карта-схема Петропавловской крепости	
8	Правила безопасного передвижения по территории Петропавловской крепости	1			
9-10	Городской квест «Как найти в Петербурге «Храбрость» и «Благоразумие»?	2	Афина Паллада Афина Полиада Минерва Беллона		Описание Петровских ворот Петропавловской крепости как историко-культурного объекта по памятке

**Раздел 2. Как смотреть город?**

11	Петропавловский собор как объект осмотра	1	Апостолы Петр и Павел Собор Колокольня Ярус Волюты Нефы Пилоны Иконостас		
12	«Образцовый» дом для именитых на территории Петропавловской крепости	1	Доменико Трезини Образцовые дома Дома для именитых, зажиточных и «подлых» горожан Дом коменданта крепости		
13	Этапы возведения Петропавловской крепости	1			
14	Архитектурный стиль «петровское барокко»	1	Барокко Петровское барокко Жан-Батист Леблон Ризалит Анфилада Люкарна Руст		
15	Символизм в оформлении Петровских ворот	1	Аттик Фронтон Конрад Оснер Барельеф Пётр I Карл XII	Видеофильм	

16	Невские ворота – хранители памяти о наводнениях в Петербурге	1	Невская куртина Доменико Трезини Замковый камень Пилястры	Видеофильм	
17	Памятник Петру I – воплощение авторского замысла скульптора Михаила Шемякина	1	Петр I Михаил Шемякин	Видеофильм	
19-20	Образовательные путешествия «Образцовые дома Доменико Трезини», «Как разговорить памятник «Стерегающему»?	3			Образовательные путешествия «Образцовые дома Доменико Трезини», «Как разговорить памятник «Стерегающему»? Создание презентаций
<b>Раздел 3. Как рассказывать о городе?</b>					
21	Образовательное путешествие как форма рассказа о городе	1	Путешествие Квест		
22	Поиск информации об объектах городской среды	1			Памятка о поиске краеведческой информации
23	Виды краеведческих источников	1	Исторические источники Краеведческие источники		

24	Справочники, энциклопедии, путеводители, рассказывающие о Санкт-Петербурге	1	Энциклопедия «Петербург-Петроград-Ленинград» Путеводитель по Санкт-Петербургу Справочник «Почему так названы?»		
25	Достоинства и недостатки Интернет-ресурсов	1			
26	Как грамотно провести социологический опрос?	1	Социология Социологический опрос		Памятка для составления социологического опроса, обработка результатов опроса
27	Маршрут коллективной экскурсии	1			Памятка по проведению экскурсии
28	Подготовка устных рассказов о городских объектах	1			Памятка по составлению письменных текстов
29	Образовательное путешествие «Туда, где хранятся книги» (районная библиотека)	1			Образовательное путешествие в районную библиотеку
30-31	Пешеходная экскурсия по историческому району Петербурга	2			Экскурсия с профессиональным экскурсоводом
<b>Итоговое обобщение</b>					
32-34	Образовательное путешествие «Загадки Петропавловской крепости»	3	Образовательное путешествие Экскурсовод	Маршрутный лист	Создание презентации или видеоролика



№ пп	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные понятия и персоналии	Образовательные ресурсы	Примечания
<b>Введение (5 часов)</b>					
1	Как появились музеи?	1	музей, Кунсткамера, Эрмитаж		виртуальные путешествия по музеям Санкт-Петербурга; практические занятия по группам
2	Зачем нужны музеи?	1			
3	Музеи на любой вкус	1	профиль музея, мемориальный музей		
4	Кто работает в музеях?	1	экскурсовод, реставратор, музейный хранитель		
5	Знакомимся с музейным «языком»	1	выставка, коллекция, музейный фонд, экспонат, экспозиция, экскурсия, образовательное путешествие		
<b>Школьные музеи Санкт – Петербурга. Как ходить по музею? (5 часов)</b>					
6	Школьные музеи Санкт-Петербурга	1	школьный музей		экскурсия в один из школьных музеев Санкт-Петербурга
7	Где найти информацию о школьных музеях?	1	реестр школьных музеев, виртуальный музей		практические работы с интернет ресурсами



8	Конкурсы и мероприятия для активов школьных музеев	1			
9-10	Как ходить по музею?	2	путеводитель, аудиогид, этикетка, экспликация		творческое задание «составь этикетку»
<b>Школьный музей «Школа. Война. Блокада». Как «разговорить» музейные экспонаты? (12 часов)</b>					
11	Музей «Школа. Война. Блокада»	1			экскурсия (образовательное путешествие) в школьный музей «Школа. Война. Блокада»
12	О чем могут рассказать музейные экспонаты?	1	вещь – «символ эпохи», объект исследования		практические занятия в школьном музее
13	Музейные коллекции и экспозиции	1			
14	Определение темы, целей и задач экскурсии	1			
15	Выбор «экскурсионных объектов»	1			
16	Составление «маршрута» экскурсии	1	«маршрут» экскурсии		
17 - 20	Источники информации для разработки содержания экскурсии и особенности работы с ними	4			
21- 22	Составление текста экскурсии	2			
<b>Школьный музей «Школа. Война. Блокада». Как рассказывать о музейных экспонатах? (9 часов)</b>					
23 - 24	Имидж и речь экскурсовода	2			индивидуальные и групповые тренинги, репетиции
25- 26	Как привлечь внимание слушателей?	2			
27	«Секреты» успешного проведения экскурсии	1			
28 - 31	Учимся проводить экскурсию	4			

**Итоговое обобщение (3 часа)**

32	Презентация и проведение экскурсии	1			презентация экскурсии в школьном музее
33-34	Итоги и перспективы	2			творческое задание «создание презентации или видеоролика»

**Календарно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Пешком по Санкт-Петербургу. Школа экскурсоводов» 8 класс**

№ пп	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные понятия и персоналии	Образовательные ресурсы	Примечания
1	Вводное занятие Коллективная дискуссия	1			
2-3	Образовательное путешествие по Центру города	2			
<b>Раздел 1. Культурные объекты Золотого треугольника (7 часов)</b>					
4	Цирк Чинизелли	1	Гаэтано Чинизелли		
5	Манежная площадь	1	Б. Растрелли Д. Трезини Д. Кваренги К. Росси		
6	Михайловский замок и сад	1	В. Бренна В. Баженов Павел I		
7	Летний сад и летний дворец Петра I	1	Ю. Фельтен		
8	Площадь искусств	1			Рсский музей, памятник А.С.Пушкину, музей этнографии, филармония, михайловский театр, театр музыкальной комедии
9	Мраморный дворец	1	Антонио Ринальди		
10	Эрмитаж – государственный музей	1	Франческо Растрелли		

<b>Раздел 2. Составление образовательного маршрута (10 часов)</b>					
11	Коллективное обсуждение возможного маршрута экскурсии	1			
12	Самостоятельная работа учащихся по группам с картами	1			
13-14	Образовательное путешествие в библиотеку или архив	2			
15-16	Образовательное путешествие в Русский музей или экскурсия	2			
17-20	Самостоятельная работа учащихся по отбору материала	4			Краеведческая литература Интернет Текст экскурсии Презентация Портфель экскурсовода Маршрутный лист
<b>Раздел 3. Квест «Золотой треугольник» (11 часов)</b>					
21-22	Пешеходная экскурсия по городу	2			Экскурсия с профессиональным экскурсоводом
23-24	Ораторское искусство экскурсовода	2			тренинг
25	Оформление коллективного проекта	1			
26-27	Квест «Золотой треугольник» для учащихся 5 классов	2			
28-29	Квест «Золотой треугольник» для учащихся 6 классов	2			
30-31	Квест «Золотой треугольник» для учащихся 7 классов	2			
<b>Итоговое обобщение (3 часа)</b>					
32-33	Образовательная прогулка по городу	2			

34	Обсуждение проделанной работы	1			
----	-------------------------------	---	--	--	--