

«ПРИНЯТА»
решением Педагогического совета
ГБОУ гимназии №166
протокол от 04.06.2024 № 7

«УТВЕРЖДЕНА»
Исполняющий обязанности
директора ГБОУ гимназии №166

_____ Е.Е.Мошников

приказ от 07.06.2024 № 459

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
СТУДИЯ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»
для обучающихся 1-2 классов

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ГИМНАЗИИ №166
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Санкт-Петербург

2024

Пояснительная записка

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пыливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, подростка, выдающиеся педагоги 20-х и 30-х годов: А.В.Луначарский, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, Б.Л.Яворский, Б.В.Асафьев, Н.Л.Брюсова. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги во главе со "старейшинами" - В.Н.Шацкой, Н.Л.Гродзенской, М.А.Румер, Г.Л.Рошалем, Н.И.Сац продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей и юношества.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю 33 часа на первый учебный год и 34 часа на второй учебный год.

Данная программа внеурочной деятельности студия «Разноцветный мир» рассчитана на два года обучения учащихся 6 - 8 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Краткая характеристика процесса обучения

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа студии «Разноцветный мир»:

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

1. Образовательные задачи:

- формирование способности и готовности к самостоятельному освоению художественных ценностей и использование их в дальнейшей деятельности;
- обучение способам создания изделия, используя предложенные техники;
- умение организовать свое рабочее место;
- закрепление и углубление знаний, полученных в основной школе

2. Развивающие задачи:

- создание условий для развития творческих способностей и исследовательских навыков обучающихся;
- развитие понятия духовного богатства через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, знакомство с историей своего и других народов;
- развитие коммуникативных навыков;

3. Воспитательные задачи:

- воспитание у детей интереса к искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса;
- содействие в становлении ценностно-смысловой сферы и устойчивой нравственной позиции детей;
- воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- приобщение к культуре быта, общения и поведения;

Условия реализации программы.

Программа предназначена для школьников 6 – 8 лет. Программа рассчитана на 2 года. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Условия реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения для учащихся 1-2-х классов (6-8 лет).

1. Парты и стулья
2. Мультимедиа
3. Интерактивная доска
4. Бумага офисная
5. Бумага цветная
6. Клей
7. Ножницы
8. Простой карандаш
9. Цветная гофрированная бумага
10. Пластилин
11. Дощечку для лепки
12. Линейка
13. Природный материал (засушенные листья, семена плодов, желуди, шишки)
14. Ватные диски
15. Газета
16. Игла для вышивания
17. Нитки мулине
18. Ткань для вышивания салфетки
19. Пополнение библиотечного фонда специальной литературой по работе с учащимися

Режим занятий:

Занятия проходят один раз в неделю:

Первый год обучения: 1 занятие в неделю по 45 мин. (в год – 33ч)

Второй год обучения: 1 занятие в неделю по 45 мин. (в год – 34ч)

Ожидаемые результаты:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Формы контроля:

Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Календарно - тематическое планирование на первый год обучения Первый год обучения.

(занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин; 4 занятия в месяц; 9 месяцев; 33 часа в год)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Работа с бумагой и картоном.	10 ч.		
1.	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Лебедь и утка.	1		
2.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».	2		
3.				
4.	Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Чудо-дерево.	2		
5.				
6.	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	1		

7.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.	2		
8.				
9.	Чудесные тарелочки. Поделки из одноразовых	2		
10.	картонных тарелок. «Солнышко».			
	Работа с природным материалом.	3 ч.		
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из	1		
	засушенных листьев и цветов.			
12.	Панно из семян.	1		
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1		
	Работа с пластилином.	5 ч.		
14.	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	2		
15.				
16.	Лепка конструктивным способом из разных частей.	1		
	Обрубовка. «Тропический остров».			
17.	Налепные украшения. Панно.	1		
18.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки	1		
	животных. Композиция по сказке.			
	Работа с тканью и нитками.	6 ч.		
19.	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из	2		
20.	ткани.			
21.	Из истории ниток. Виды ниток. Аппликация из ниток.	2		
22.				
23.	Игрушка из ниток и картона «Гномик».	2		
24.				
	Работа с разными материалами.	9 ч.		
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых	2		
26.	трубочек.			
27.	Мозаика из карандашных стружек. «Цветочная полянка».	2		
28.				
29.	Мозаика из газетных комков. «Барашек».	1		
30.	Мозаика из ватных шариков.	1		
31.	Мозаика из яичной скорлупы.	2		
32.				
33.	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	1		

Календарно - тематическое планирование на первый год обучения

Второй год обучения.

(занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин; 4 занятия в месяц; 9 месяцев; 34 часа в год)

№	Тема занятий	Кол-во часов теор. практ.	Дата	
Работа с бумагой и картоном. 10ч				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Из истории бумаги». Оригами.	1	Планируемая	Фактическая

2- 3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Оригами «Белка».	1	1		
4 - 5	Обрывная аппликация. Игрушка – сувенир “Мишутка”	1	1		
6	Объёмная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. “Зайка”		1		
7 - 8	Объёмная аппликация из гофрированной бумаги.		2		
9 - 10	Оригами. Подарок “Петушок” или “Бабочка на цветке”		2		
Работа с природным материалом 5 ч					
11	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.		2		
12	Осеннее настроение. Поделки из желудей “Мышка”	1	1		
13	Объёмные композиции из природных материалов.	1			
Работа с пластилином. 5 ч.					
14 - 15	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	1	1		
16	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубков. «Тропический остров».		1		
17	Налепные украшения. Панно.		1		
18	Фигурки животных. Композиция по сказке.		1		
Работа с тканью и нитками 6 ч.					
19 - 20	Инструктаж по ТБ. Пушистая игрушка из ниток “Колобок”	1	1		
21 - 22	Техника выполнения ручных швов. Вышивание салфетки.	1	1		
23 - 24	Игрушка из ниток и картона. «Паучок» и «Цыплёнок»		2		
Работа с разными материалами. 10 ч.					
25 - 26	«Бабочки на лугу»		2		

27 - 28	«Весёлая полянка»		2		
29 - 30	“Лягушка”		2		
31 - 33	Папье-маше. Персонажи из мультфильма «Смешарики»		3		
34	Выставка творческих работ учащихся	1			

Список литературы:

- Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1 – 4 классах: Методическое пособие. – Тула: Арктоус, 1996.
- Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2009.
- Коньшева Н.М. Праздник делаем сами. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятия с детьми 6 – 9 лет дома и в школе. М.: ТОО «Линка-Пресс», 1995.
- Лутцева Е.А., Колисниченко И.И. Учимся работать самостоятельно. Дидактический материал к урокам труда. – М.: АРКТИ, 2002.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2000.

