

«ПРИНЯТА»
Решением
Педагогического совета
ГБОУ гимназии № 166
протокол № 9/2024-2025 от «25»05.2025г.

«УТВЕРЖДЕНА»
И о директора ГБОУ гимназии № 166

Е. Е. Мошников
Приказ № 175 от «20» 05. 2025г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Школьный инструментальный ансамбль»

Срок освоения: 2 года
Возраст учащихся: от 11 до 16 лет

Разработчик программы
педагог дополнительного образования
Мария Александровна Петрова

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный инструментальный ансамбль» носит художественную направленность.

Адресат

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 11 до 16 лет.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный инструментальный ансамбль» направлена на развитие устойчивого интереса учащихся к игре на музыкальных инструментах и творческому взаимодействию в ансамбле, способствует развитию их творческой самореализации, погружает в мир классической и современной музыки, что соответствует социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объём и срок освоения программы

Объём программы – 288 часов, срок освоения – 2 года.

Цель программы

Обучение игре на музыкальных инструментах, развитие творческих способностей, организация свободного времени учащихся.

Задачи программы

Обучающие:

- повышение уровня познавательных интересов, творческих, исполнительских и музыкальных способностей, создание условий для самореализации, воспитание потребности к самосовершенствованию
- обучение технике исполнительства;
- знакомство со способами решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- знакомство с музыкальными стилями и жанрами.

Развивающие:

- развитие способностей по организации своей деятельности;
- развитие коммуникативной компетенции;
- формирование мотивации к познанию и творчеству;

Воспитательные:

- воспитание уважения к культуре и традициям родной страны;
- развитие умения взаимодействовать с другими;
- формирование интереса к здоровому образу жизни.

Планируемые результаты**Предметные:**

- овладение практическими и теоретическими знаниями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности, формирование навыков игры на музыкальных инструментах, развитие техники исполнения, изучение истории музыки, стилей, элементарной теории музыки.
- знание основных способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- знание основных музыкальных стилей и жанров.

Метапредметные:

- умение организовывать свое время, выполнять учебные задачи;
- умение общаться в коллективе, со сверстниками и взрослыми;
- интерес к учению, к исполнительскому искусству;

Воспитательные:

- уважение к культуре своей страны;
- умение взаимодействовать с другими;
- трудолюбие, собранность, ответственность, умение распределять учебное и досуговое время.

Организационно-педагогические условия реализации программы**Язык реализации программы**

Обучение по программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма реализации программы – очная. В случае возникновения неблагоприятной эпидемиологической обстановки, программа может быть реализована с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Условия набора и формирования групп

Условия набора и формирования групп:

- зачисление учащихся на первый год обучения производится на основе заявления родителей;
- зачисление учащихся на второй год обучения производится на основе входной аттестации;
- перевод учащихся на следующий год обучения производится по итогам промежуточного контроля.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой работы по программе являются практические занятия, на которых разучиваются музыкальные произведения, происходит усовершенствование игры на музыкальном инструменте и получение навыков игры в ансамбле. В процессе обучения используются объяснительно-иллюстративные и репродуктивные, частично-поисковые методы обучения по музыкальной и общей литературе и истории.

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений в инструментальном искусстве. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся.

Формы проведения занятий:

- практические упражнения на музыкальном инструменте,
- сочетание сольного и ансамблевого исполнительства,
- лекции и беседы с просмотром видеофильмов, эстафеты творческих дел, конкурсы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия по программе проводятся в специальном помещении с хорошей акустикой и большим зеркалом.

Техническое оснащение:

- компьютер, колонки, микрофоны, комбик, пианино, синтезатор, стойка, барабанная установка, гитара, скрипка, сборники нот и текстов песен, музыкальные фонограммы.

Кадровое обеспечение: программу ведет педагог со специальным педагогическим образованием.

Учебный план 1-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля\ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Введение в программу	1	1	2	Собеседование
2	Игра в ансамбле	4	40	44	Педагогическое наблюдение
3	Индивидуальные занятия	4	38	42	Педагогическое наблюдение
4	Координация движений при игре на инструменте	1	4	5	Педагогическое наблюдение
5	Работа в малых группах	2	8	10	Педагогическое наблюдение
6	Развитие навыка чтения нотного текста. Развитие творческих навыков: подбор на слух, транспонирование	2	3	5	Педагогическое наблюдение
7	Постановка корпуса и рук исполнителя	3	11	14	Педагогическое наблюдение
8	Работа над исполняемым произведением	4	10	14	Конкурс исполнителей
9	Итоговые и контрольные занятия	0	8	8	Участие в концерте
	Итого:	21	123	144	

Учебный план 2-го года обучения

№	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	1	1	2	Беседа, наблюдение
2	Индивидуальные занятия на инструменте. Работа в малых группах	8	34	42	Наблюдение, беседа, тестирование, текущий контроль, концерты, фестивали, конкурсы
3	Развитие творческих навыков учащихся: читка с листа, подбор по слуху, импровизация	2	10	12	
4	Сводные репетиции	8	36	44	
6	Слушание музыки, анализ, история	2	6	8	
5	Работа над репертуаром: - русская и зарубежная классика - современные произведения (выразительность и эмоциональность исполнения)	6	26	32	
6	Концертные выступления	0	2	2	Беседа, открытые занятия, фестивали, конкурсы
7	Контрольные и итоговые занятия,	0	2	2	Промежуточная аттестация, тестирование, наблюдение, беседа.
	Итого:	27	117	144	